

Министерство образования и науки Российской Федерации

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Калмыцкий государственный университет  
им. Б.Б. Городовикова»

**ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ  
УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ**

*Материалы Круглого стола  
«Повышение культуры устной и письменной речи»  
(Элиста, 27 ноября 2017 г.)*

Элиста 2017

**УДК 161.1:373(470.47) (082)**  
**ББК Ч426.819=Ч11.2(Рос.Калм) я44**  
**Л 876**

*Издание осуществляется по Стратегическому проекту «Калмыкия как трансграничный регион в восточном векторе России», реализуемому в рамках «Программы развития Калмыцкого государственного университета имени Б.Б. Городовикова как опорного регионального университета на период 2017 – 2021 гг.»*

**Л 876**    **Лучшие практики учителей русского языка образовательных учреждений Республики Калмыкия, Круглый стол (2017; Элиста). Материалы Круглого стола «Повышение культуры устной и письменной речи», 27 ноября 2017 г. [Текст] / редколл.: Т.С. Есенова [и др.]. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2017. – 96 с.**

В издание вошли материалы Круглого стола «Повышение культуры устной и письменной речи». Представлены лучшие практики учителей русского языка образовательных учреждений Республики Калмыкия по совершенствованию культуры устной и письменной речи учащихся, применению современных образовательных технологий и национально-регионального компонента в преподавании русского языка в современной школе.

Редакционная коллегия:

д-р филол. наук, проф. Есенова Т.С. (отв. редактор),  
канд. филол. наук, доц. Джамбинова Н.С.,  
канд. филол. наук, доц. Кичикова Н.А.

Материалы публикуются в авторской редакции

ISBN 978-5-94587-748-1

© ФГБОУ ВО «Калмыцкий  
государственный университет  
им. Б. Б. Городовикова», 2017 г.  
© Авторы, 2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

<i>Дорджиева А.А.</i> Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы .....	4
<i>Овраев Д.Т.</i> Проектная деятельность в обучении русскому языку .....	13
<i>Церева Г.А.</i> Актуальные вопросы подготовки студентов педагогических специальностей к участию в чемпионате WorldSkills Russia и демоэкзамену по стандартам WSR .....	17

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

<i>Давашикина А. Н.</i> Урок русского языка в 8 классе на тему «Дополнение. Способы его выражения» .....	30
<i>Сангаджиева Л.В.</i> Урок русского языка в 6 классе на тему «Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> » .....	34
<i>Манджиева Е.К.</i> Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему (урок-практикум в 9 гуманитарном классе) .....	43
<i>Мукебенова В.В.</i> Урок русского языка в 6 классе на тему «Н и НН в причастиях и прилагательных» .....	45
<i>Шунчиева Б.З.</i> Работа над совершенствованием устной и письменной речи учащихся .....	49
<i>Лиджи-Горяева Н.А.</i> Лингвистический анализ художественного текста как один из приемов формирования коммуникативных навыков .....	56
<i>Лазарева Г.П.</i> Лексикографическая работа на уроках русского языка в средней школе .....	61

### НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

<i>Кикеева Л.Н.</i> Урок русского языка в 5 классе с применением национально-регионального компонента .....	69
<i>Манджиева Э.Б.</i> Виды предложений (урок русского языка с использованием национально-регионального компонента) .....	74
<i>Овраева С.М.</i> Диктанты по русскому языку с дополнительными заданиями .....	78
<i>Тачева Т.И.</i> Тире между подлежащим и сказуемым (урок русского языка с использованием национально-регионального компонента) .....	86
<i>Эрендженова Э.Н.</i> Урок «открытых мыслей» в 5 классе (внеклассное чтение стихотворения Д. Н. Кугультинова «Смерть сайгака, или расстрелянное утро») .....	93

# СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Дорджиева А. А.*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «СОШ № 18*

*им. Б.Б. Городовикова»*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности школьников, является технология развития критического мышления (ТРКМ). Данную технологию можно использовать на уроках, а также во внеурочной деятельности.

**Цель технологии** критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).

**Актуальность данной технологии** заключается в том, что она позволяет проводить уроки в оптимальном режиме, у детей повышается уровень работоспособности, усвоение знаний на уроке происходит в процессе постоянного поиска.

Основной формой организации образовательного процесса в школе по-прежнему остается урок. Уроки с использованием ТРКМ дают учащимся возможность проявить себя, показать свое видение предложенных тем и проблем, дают свободу творческого поиска. Чтобы правильно построить урок по данной технологии, надо соблюдать **три стадии**:

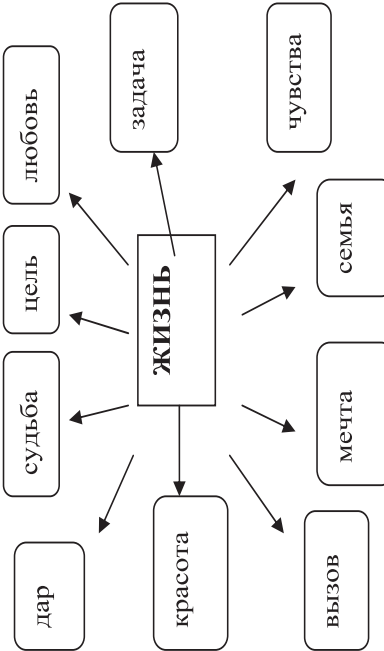
<b>Стадия</b>	<b>Цели и задачи</b>
Вызов	- проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме и актуализировать их;
	- пробудить интерес, активизировать обучаемого;

	- структурировать последующий процесс изучения материала;
Осмысление	- получение новой информации; ее осмысление;
	- соотнесение новой информации с собственными знаниями;
	- поддержание активности;
Рефлексия	- выражение новых идей и информации собственными словами;
	- целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем.

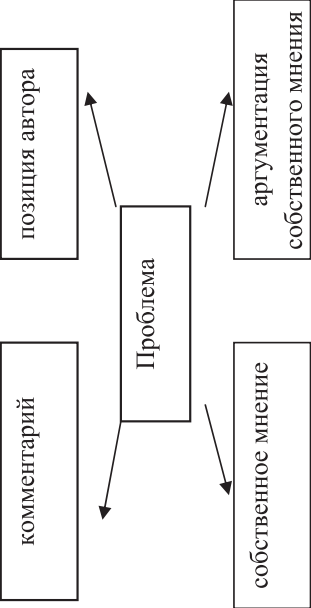
Каким же образом внедрять эту систему? Как построить урок, чтобы научить ребенка размышлять над прочитанным, задавать вопросы и находить ответы, совершать открытия и радоваться процессу поиска? Приведем пример использования ТРКМ на уроке русского языка в 11 классе на тему «Подготовка к ЕГЭ. Обучение сочинению по заданному тексту».

Разнообразные приемы ТРКМ помогают делать уроки насыщенными, разными, непохожими, а работу обучающихся – деятельностной, эффективной, интересной, приносящей удовлетворение. ТРКМ позволяет достигнуть качественно нового уровня знаний, позволяет увеличить объем и качество речевой деятельности обучающихся. Смысл данной методики заключается в том, чтобы школьник смог спроектировать полученные знания на свой внутренний мир. Задача учителя – воспитать мышление, предусматривающее смещение акцентов в усвоении знаний с увеличения объема информации на выработку личностного отношения к знаниям, критическое их осмысление. Поэтому на уроке мы учим выделять главное, планировать собственную деятельность, анализировать, оценивать. Использование рефлексивных методов и приёмов способствует формированию творческого самостоятельного мышления, развивает воображение и творческие способности, способствует раскрытию интеллектуальных и духовных возможностей детей. Мы часто стоим перед проблемой выбора информации. Необходимо не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применение ТРКМ способствует этому.

Урок русского языка в 11 классе на тему «Подготовка к ЕГЭ.  
Обучение сочинению по заданному тексту»

Стадия «Вызов»	прием видеопрезентация	пример
	<p><b>Прием «Классер»</b></p>	<p>Здравствуйте, дорогие ребята. - Предлагаю вам прослушать известную песню, которую исполняет группа «Рождество». Послушайте, пожалуйста, внимательно и просмотрите слайды. -Ребята, как вы думаете, о чём эта песня? (о жизни).</p>  <pre> graph TD     A[ЖИЗНЬ] --&gt; B[дар]     A --&gt; C[судьба]     A --&gt; D[красота]     A --&gt; E[любовь]     A --&gt; F[задача]     A --&gt; G[чувства]     A --&gt; H[семья]     A --&gt; I[мечта]     A --&gt; J[вызов] </pre>

	<p><b>Прием «Толстые и тонкие вопросы»</b></p>	<p>- Мы можем поставить здесь точку? (Нет).          - А почему мы не можем поставить точку? (Потому что слово жизнь нельзя ограничить конкретным количеством определений).          - Правильно, точку мы поставить не можем.          - А почему? потому что:          - Жизнь – это понимание не только того, что тебя окружает, но и того, что находится внутри каждого из нас.          - Жизнь дается каждому не просто так. Человек должен оставить след после себя. Это должно быть то, что может принести пользу будущему поколению.          - Жизнь – это игра, в которой каждый шаг может быть последним, поэтому жизнь надо ценить.</p>
	<p><b>Словарная работа</b></p>	<p>- Предлагано вашему вниманию определения слова «жизнь», приведенные в толковых словарях:          1) С.И. Ожегов: <b>ЖИЗНЬ</b>, -и, ж. 1. Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования человека, животного, всего живого.          2. Физиологическое существование человека, животного, всего живого.          3. Реальная действительность. 4. Оживление, проявление деятельности, энергии.          2) Д.И. Ушаков: <b>ЖИЗНЬ</b>, жизни, жен. 1. Существование вообще, бытие в движении и развитии. Жизнь мира. Законы жизни. 2. Состояние организма в стадии роста, развития и разрушения. Жизнь человека. Жизнь растений.</p>
	<p><b>Прием «Толстые и тонкие вопросы»</b></p>	<p>- Как вы думаете, почему толкования не совсем совпадают? (у каждого человека своё понимание жизни, свои взгляды на жизнь, свои интересы, правила, своё отношение)          - Жизнь – величайшая ценность. Правильно прожитая жизнь – это большое искусство, а искусству нужно учиться. Жизнь прекрасна, когда она гармонична, когда мы достигли равновесия в чувствах, мыслях и поступках.</p>

Стадия «Осмысление»	Работа с текстом (чтение статьи Д.С. Лихачева)	<p>- Определите, к какому стилю относится текст? (<i>публицистический</i>).</p>
	прием «Ключевые слова»	<p>- Ребята, подчеркните в тексте ключевые слова (<i>жизнь, цель, жизненная задача, оценка, самооценка, материальные блага, добро, радость, ошибка, карьера, приобретение, собственная удача, люди, семья, город, народ, страна, вселенная</i>).</p>
	Прием «Толстые и тонкие вопросы»	<p>- Какие могут стоять проблемы в тексте, связанные с жизненными ценностями? (<i>проблема смысла жизни, истинного назначения человека, выбора жизненного пути</i>).</p> <p>- Ребята, чтобы прожить жизнь плодотворно, интересно, красиво, определить своё назначение, правильно выбрать жизненный путь, как вы думаете, как нам следует жить? Чем измеряется жизнь человека? (<i>поставить жизненную цель, осуществлять её</i>).</p> <p>- Что значит жизненная цель? (<i>стремление, желание</i>).</p>
	Прием «Кластер»	



<p><b>Прием «Проблемный вопрос»</b></p>	<p>- Как вы думаете, почему мы взяли для работы на уроке именно этот текст? <i>(подняты актуальные для подрастающего поколения вопросы, важно научиться правильно ставить цель в жизни, важно верно давать самооценку, ставить в жизни правильные задачи).</i></p> <p>- Перед каждым человеком рано или поздно встаёт вопрос о смысле его существования, а особенно это проявляется в переломные моменты жизни, каким и является для вас предстоящее окончание школы и вступление во взрослую жизнь. Перед нами взрослый мир. Каков этот мир? Как построить свою жизнь; Какими путями нужно идти, чтобы самому быть счастливым и дарить счастье другим?</p>
<p><b>прием «Мозговая агака»</b></p>	<p>- Какие слова в тексте повторяются, звучат чаще других? <i>(жизнь, добро, доброта).</i></p> <p>- Какова, на ваш взгляд, проблематика исходного текста? Давайте вспомним: как мы можем сформулировать проблему <i>(основные способы: сформулировать своими словами, процитировать, сформулировать в виде вопроса).</i></p> <p>- Выделим основную проблему <i>(проблема цели существования человека, какова истинная цель жизни?).</i></p> <p>- Как вы думаете, к какой категории относится эта проблема? <i>(эту проблему можно отнести к философской, т.к. она поднимает вечный вопрос о смысле жизни, и к социальной, т.к. речь идёт о человеке, его отношениях с другими людьми).</i></p> <p>- Как мы можем сформулировать проблему? <i>(своими словами, процитировать, в виде вопроса).</i></p>
<p><b>проблемный вопрос</b></p>	<p>- Ценность человека определяется его добрыми делами. Задайтесь, пожалуйста, вопросом: Что я оставлю после себя? <i>(машину, дом, наследство, любовь, изобретение, лекарство от рака и т.д.).</i></p>

<p><b>Стадия «Рефлексия»</b></p>	<p><b>прием «Дискуссия»</b></p>	<p>Ребята, вспомните примеры из художественных текстов, которые могут быть в качестве аргументов: рассмотрим пример из литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- герои романа-эпопеи Л.Н. Толстого “Война и мир”;</li> <li>-Наташе Ростовой смысл жизни видится в семье, любви к родным и близким. После свадьбы она почти не бывает в свете, всю себя отдает мужу и детям. Но любовь и милосердие Наташи распространяются не только на семью. Так, она помогает раненым солдатам (после Бородинского сражения), она заставляет родителей отдавать раненым повозки, которые были предназначены для перевозки имущества. Совсем по-другому поступает зять Ростовых Берг. Для него главное – выгодно купить вещи, которые хозяева продают за бесценок.</li> <li>- Андрей Болконский: война помогла Андрею Болконскому в поисках смысла жизни. Он многое осознал на поле боя. После сближения с солдатами и простыми людьми он понял, насколько ничтожными были его прежние стремления. После ранения Андрей понимает, что нет ничего ценнее жизни.</li> <li>- Пьер Безухов. Его духовные поиски начались только после множества разочарований (дружба с Курагиным, женитьба на Эллиен), но он не пожалел денег, чтобы снарядить тысячу ополченцев.</li> <li>- Герой романа М. Шолохова «Судьба человека» Андрей Соколов, лишившись семьи, потерял смысл жизни. Однако встреча с мальчиком-сиротой вернула его к жизни. У него появилась цель в жизни.</li> <li>- У героя рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско» цель жизни сходна с целями множества людей: заработать капитал, жениться, завести детей и умереть в почтенном возрасте. Смерть гражданина настаивает неожиданно, но она «как лакусовая бумажка» проявляет всю ценность жизни Господина. У него нет даже имени.</li> </ul>
----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**прием «Эссе»**

- Сегодня на уроке мы с вами только приблизились к вечным вопросам бытия: в чем смысл жизни и что значит «жизнь – бесценный дар». Нельзя распоряжаться жизнью необдуманно, мы должны относиться к жизни бережно. Каждому из вас предстоит сделать свой выбор. Вспомним слова Д.С. Лихачева: **«Если жить для себя, то от прожитого не останется и следа. Если жить для других, то другие сберегут то, чему служил, чему отдавал силы».**

- Запишите все аргументы в лист ответа, напишите сочинение по заданному тексту Д. Лихачева на тему «Жизнь – это бесценный дар».

Развитию критического мышления способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика как к предмету, так и к обучению в целом. Творчество на таких уроках я вижу в подборе таких заданий, такого дидактического материала, который своей новизной, необычностью подачи (путешествие, заседание, конкурс, игра и т.д.), вызывая удивление, активизирует внимание, мышление ученика. Попадая в необычную ситуацию, ученик включается в деятельность, сотрудничество с учителем, при этом создается положительный эмоциональный фон, начинают активно функционировать интеллектуальная и волевая сферы, легче усваиваются знания, быстрее формируются умения и навыки. Этому способствует создание на нестандартных уроках условий для мобилизации творческих резервов и учителя, и ученика. Так, например, на уроке по литературе в форме интеллектуальной игры по роману «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова может быть поставлена цель систематизировать и обобщить знания обучающихся о романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита», показать обучающимся уровень их восприятия и осмысления романа, совершенствовать навыки талантливого читателя, развивать творческие способности.

Отличительной особенностью учебно-ролевых уроков является то, что учащиеся представляют себя в определенной роли, оказываются в заданной ситуации, совместно решают поставленную задачу. Приняв за основу соответствующий механизм, можно оживить даже самый сложный материал. В чем же успех такого урока? Я думаю, что и в его необычности (использование игрового элемента телевизионной игры «Своя игра»), и в доступности изложения материала, и в использовании яркой наглядности.

Использование инновационных технологий делает урок интересным, ярким; создает на уроке ситуацию успеха, позволяет ребятам работать творчески, познавать предмет с удовольствием.

**Овраев Д.Т.**  
*учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 4», Почётный работник  
общего образования РФ*

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Ранее проекты связывали с внеклассной воспитательной работой и системой дополнительного образования. В настоящее время проект рассматривается как один из ведущих методов обучения, отвечающий современным целям образования, одной из которых является формирование ключевых компетенций обучающихся. Как отмечает Евгения Семеновна Полат, профессор, доктор педагогических наук, практика использования метода проектов показывает, что «вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее».

Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить» – эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности.

**Цель проектного обучения** состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:

- 1) самостоятельно и с удовольствием получают недостающие знания из разных источников;
- 2) учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- 3) приобретают коммуникативные умения, работая в группах;
- 4) развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- 5) развивают системное мышление.

## **Виды проектов по предметно-содержательной деятельности:**

- 1) культурологические (реферативные работы);
- 2) лингвистические (сочинения разных жанров, таблицы, пособия).

Для решения задач мы выбрали лингвистический вид. С учащимися мы выбрали тему проекта, его тип и определили количество участников проекта. Далее продумали возможные варианты проблем, которые нужно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с помощью учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем и т.д.). Используется прием «Мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением.

Проект может быть индивидуальным или коллективным. В коллективном проекте класс делится на группы. Каждая группа получает план действий в проекте. Следует отметить, что вся команда получает удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание.

В этом году учащиеся МБОУ «СОШ № 4» работали над проектом «Моя малая родина». Предлагаем работу учащейся МБОУ «СОШ № 4» Васильевой Алины.

### **«МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»**

(проект учащейся МБОУ «СОШ № 4» Васильевой Алины)

*Сколько света, тепла и солнца для меня в этих словах! Произнесла их вслух, и в сознании моем сразу возникла родная степь, освещенная золотыми лучами солнца, еще зеленая акация под моим окном, строгие клинья журавлей в осеннем небе, костер пурпурно-золотистой листвы. Я почувствовала всем сердцем, всей душой прекрасный и светлый мир моей родной Калмыкии.*

*Всю свою жизнь слышала слово «родина», сама не раз производила его, но в силу своей жизненной неопытности глубоко не задумывалась над его смыслом. Пришло время понять, подумать, что такое родина.*

*Как-то в воскресенье я с бабушкой ездила на рыбалку на Канурку, что в Яшкульском районе. Сидим оба на берегу озера (оторвались от городской суеты, шума машин), слушаем тишину, в*

которой множество звуков: шелест трав, шуриание камыша, печальный крик какой-то птицы. И эта тишина полна особого смысла, она помогает мне увидеть и услышать мою Родину, единственную и неповторимую. Попытаюсь объяснить, что волнует меня, какие прекрасные мгновения открываются мне в самом простом, обыкновенном, на первый взгляд, слове.

Окидываю взором все кругом и вижу скромность степного пейзажа: низкорослых кустов, камыша, но эта скромность кажущаяся. В степи есть своя красота: приволье. Весной вся степь в цветах: тюльпаны, васильки, одуванчики, красные маки... Запахи цветов пьянят дикой свежестью, дают человеку силу. А в небе орлы – вольные птицы. Жаворонки поют, а в траве кузнечики стрекочут. Хорошо! Поживите – увидите сами. Но не каждый в суете буден способен остановиться, увидеть ее красоту, полюбить ее.

Наловив немного рыбы (несколько мелких карасей и сазанчиков), мы заторопились домой. Перед отъездом мы взобрались на самую высокую точку – курган. Я посмотрела вокруг: передо мной расстилалась бескрайняя степь. Вот проходит ровная дорога, потом крутой подъем, а за ним – залитая вечерним солнцем песчаная местность, изрезанная балками, окаймленная высокими красивыми буграми. Для кого-то эта нерадостная, даже скучная картинка, а для меня – величественная, завораживающая картина степной красоты! Вон журавлиный косяк в небесной глади, а вот пожелтевшая травинка, а по ней ползет маленький жучок.

Однажды я увидела фантастическую картину: вдруг вдали появилось озеро в голубоватой дымке, а рядом танцуют серебристые журавли, затем все это переместилось, показались домики, лес, снова озеро...все это будто плыло в голубовато-молочной дымке. Красота неопишуемая! Я стояла замороженная. Мой дедушка объяснил, что это обыкновенный мираж, бывает это тогда, когда земля прокаливается от зноя, как сковорода на огне, и происходит неправильное преломление лучей в атмосфере. Где такое можно увидеть?! Только у нас в степи. Мираж – пленительная красота волшебного явления природы.

Весной в степь прилетает много птиц: утки, гуси, дрофы. Особенно их много у озера. Птицы собьются в стаю, разбегутся – и взлетают, как одна огромная птица-самолет. Зрелище необыкновенное...

*В этом году мы всей семьей (как и многие жители нашей республики) праздновали день Тюльпана в степи. Неоглядное зеленое приволье. Степь прекрасна необыкновенным убранством: зеленый ковер, а на нем – небрежно разбросанные ярко-красные тюльпаны. Я любовалась этой красотой и глубоко вдыхала степной воздух, наполненный сладким запахом полыни. Вот она – моя родина! На ум приходили строчки из стихотворения калмыцкого поэта Анатолия Кукаева:*

*Красотой земли любуясь,  
Я шагаю, как хмельной...  
Степь калмыцкую люблю я,  
А особенно весной.*

*Многие говорят: как можно любить бесплодную степь, зимой суровую, летом знойную. Мой дед говорит, что когда он долго не видит степь, то очень скучает по ней. Понять красоту степи может тот, кто здесь родился и живет. Пусть для кого-то это однообразный ландшафт, но не для меня и моего деда. У каждого есть свой заветный уголок в родном краю: одинокий тополь, ничем для чужого глаза не примечательные дороги, тропинки, овраги... У каждого из милых сердцу уголков вырастает наша общая Родина – Россия!*

*Я только начинаю жить, я только начинаю понимать, что такое Родина. Не надо восхищаться заморской природой, а нужно взглянуться в эту скромную траву-мураву, где в капле утренней росы виден лучик солнца, в закат невиданной красоты, в блик луны, отражающейся в реке. Все это – моя Родина.*

*Родину не выбирают, она дана человеку от рождения. У каждого человека может быть только одна родина – раз и навсегда, она достается в наследство от отцов и дедов.*

*Я убеждена, что родину любит каждый, кто родился и живет на этой земле. Да и как не любить свою землю? Как не восхищаться ее чарующей красотой? Россия – это бескрайние степи, море лесов, заливные луга и озера, цветущие нивы пшеницы. Все это наполняет душу каким-то необычайным теплом, любовью, ощущением сопричастности к её величию.*

*Я чувствую всем моим маленьким сердцем, всей душой, что все, окружающее меня, – это моя Родина. И я люблю ее бесконечной любовью.*



Как видим, представленная проектная работа наглядно демонстрирует высокий потенциал учащейся, логику изложения, умение аргументировать, развитое воображение, образное мышление, хороший уровень владения нормами письменной речи.

Таким образом, проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности.

\*\*\*

*Цереева Г.А.*

*Заслуженный учитель Республики Калмыкия,  
эксперт WorldSkills Russia,  
зам. директора по УМПР БПОУ РК  
«Элистинский педагогический колледж  
им. Х.Б. Канукова»*

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ К УЧАСТИЮ В ЧЕМПИОНАТЕ WORLDSKILLS RUSSIA И ДЕМОЭКЗАМЕНУ ПО СТАНДАРТАМ WSR**

Требования общества к системе образования нашли отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах и профессиональных стандартах. В настоящее время вводятся в практику новые методы оценивания образовательных результатов обучающихся и качества подготовки специалистов. Стандарт среднего профессионального образования по специальности «Преподавание в начальных классах» предусматривает подготовку обучающихся к осуществлению четырех видов профессиональной деятельности:

- преподавание по программам начального общего образования;
- организация внеурочной деятельности и общения младших школьников;
- классное руководство;
- методическое обеспечение образовательного процесса [2].

В данной работе представлен обобщенный опыт инновационных форм оценивания общих и профессиональных компетен-

ций студентов БПОУ РК «Элистинский педагогический колледж им. Х.Б. Канукова» по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» с учетом ФГОС СПО и методики подготовки студентов к выполнению конкурсного задания чемпионата WorldSkills Russia (фрагмента урока русского языка в начальных классах).

Одной из новых форм оценивания качества подготовки является экзамен (квалификационный), который проверяет сформированность компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» Федерального государственного образовательного стандарта. Задачей квалификационного экзамена является оценка готовности студента к выполнению определенного вида профессиональной деятельности с опорой на знания и умения, приобретенные в процессе освоения содержания междисциплинарных курсов, и опыт по решению профессиональных задач, полученный во время учебной и производственной практик [1]. Сегодня квалификационные экзамены представляют собой комплексные испытания, включающие комбинирование разнообразных форм. В рамках экзамена студенты школьного отделения выполняют серию заданий, таких как решение педагогических задач и ситуаций, защита портфолио, выполнение практико-ориентированных заданий. Так, в рамках квалификационного экзамена по модулю «Преподавание по программам начального общего образования» студенты оформляют технологические карты уроков разных предметных областей, в том числе уроков письма и русского языка. Оценивают общие и профессиональные компетенции студентов не только преподаватели колледжа, но и внешние эксперты из числа работодателей, которые могут дать практические советы и рекомендации будущим учителям начальных классов.

В настоящее время подготовлен проект приказа Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968. Предполагается, что выпускники колледжей в качестве выпускной квалификационной работы будут сдавать демонстрационный экзамен по стандартам

WorldSkills Russia. Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

В 2016 году среднее профессиональное образование Республики Калмыкия, в том числе Элистинский педагогический колледж им. Х.Б. Канукова, вошло в движение WorldSkills Russia. Это некоммерческое всемирное движение, способствующее внедрению в систему профессионального образования лучших международных практик, формирующее позитивное общественное мнение в отношении рабочих профессий. Студенты Элистинского колледжа заняли три призовых места в компетенции «Преподавание в младших классах», выезжали на отборочные соревнования в г. Якутск и национальный чемпионат рабочих профессий в г. Краснодар.

Опыт участия в чемпионатах WorldSkills Russia показал необходимость корректировки профессиональной подготовки в контексте конкретных норм деятельности, определенных целей и задач, которые должны решать будущие педагоги. Данные нормы заложены в техническом регламенте RU- компетенций WSR, предполагающем выполнение конкурсных заданий в режиме реального времени. Одно из таких заданий – подготовка и проведение фрагмента (этап открытия нового знания) в начальных классах по одному из учебных предметов, в том числе русскому языку. На занятиях по русскому языку с методикой преподавания студенты усваивают, что урок – это форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава, с единой для всех программой обучения. В начальной школе выделяют четыре типа уроков в зависимости от их целей:

1. Уроки «открытия» нового знания
2. Уроки рефлексии
3. Уроки систематизации знаний (общеметодологической направленности)
4. Уроки развивающего контроля

В конкурсной программе чемпионата WSR предлагается подготовить в режиме реального времени фрагмент урока первого типа: урок *«открытия» нового знания*. Конкурсанты должны сформулировать цели и задачи урока, содержание, разработать структуру и ход демонстрируемого фрагмента, а также подобрать материалы и

оборудование. По итогам жеребьевки определяется учебный предмет и тема урока. На данном этапе соревнования будущие педагоги должны показать знание методики преподавания заявленного предмета, владение различными формами работ с учащимися на уроке, а также умение взаимодействовать с группой детей. Урок «открытия» нового знания имеет деятельностные и содержательные цели: формирование умений реализации новых способов действий и формирование системы понятий.

В соответствии с требованиями ФГОС конкурсанты задают цель урока с тенденцией передачи функции от учителя к ученику, добиваются того, чтобы дети осуществляли рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.), используют технологию диалога, формируют контрольно-оценочную деятельность у обучающихся, добиваются осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.

Приведем пример фрагмента урока русского языка (этап введения нового знания), подготовленный студентами педагогического колледжа в ходе подготовки к отборочным соревнованиям на Национальный чемпионат WSR в г. Якутск Республики Саха (Якутия) 2017 года.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА  
УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА  
В 3 КЛАССЕ ПО УМК «ШКОЛА РОССИИ»  
НА ТЕМУ «РОЛЬ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ТЕКСТЕ»**

<b>Педагогические цели</b>	Создать условия для умений распознавать имена прилагательные и правильно их употреблять.
<b>Тип урока</b>	Развитие знаний и способов действий / решение учебной задачи.
<b>Планируемые результаты (предметные)</b>	Имеют первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, языке как основе национального самосознания; проявляют позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

<b>Личностные результаты</b>	Проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции.
<b>Универсальные учебные действия (метапредметные)</b>	<p><b>Познавательные:</b>  <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной форме;  <i>логические</i> – осуществляют сравнение, находят различие и сходство текстов; осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).  <b>Регулятивные:</b> умеют прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения, его временные характеристики.  <b>Коммуникативные:</b> оформляют свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).</p>
<b>Основное содержание темы, понятия и термины</b>	Имя прилагательное. Роль имен прилагательных в тексте. Текст. Типы текстов: научный, художественный. Текст-описание.
<b>Образовательные ресурсы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебник, с. 68, электронное приложение, мультимедийная установка, презентации;</li> <li>• карточки для исследовательской работы;</li> <li>• карточки для тренировочных упражнений;</li> <li>• карточки для проверки усвоения знаний учащимися.</li> </ul>

### 1. Мотивирование к учебной деятельности

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности.

**Оргмомент.** Этап мотивации.

**Цель:** обеспечить готовность к уроку, снятие напряженности.

**Ожидаемый результат:** включение учащихся в учебную деятельность.

**Педагогические приемы:** сообщение.

*У нас на парте все в порядке:*

*Альбомы, книги и тетрадки.*

*Готовы мы начать урок,*

*Звени скорей для нас, звонок!*

## 2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии

На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения.

## 3. Выявление места и причины затруднения

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения.

**Актуализация опорных знаний учащихся о частях речи.**

**Цель:** воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых и достаточных для «открытия» нового знания, затруднения и индивидуальной деятельности.

**Ожидаемый результат:** умение высказывать свое мнение, умение планировать свою учебную работу.

**Педагогические приемы:** работа в парах.

- Какой раздел мы изучаем? (*имя прилагательное*).

- Вспомним, чему мы будем учиться, изучая данный раздел (*карточки-подсказки на столе*).

- Будем учиться:

- Распознавать имена прилагательные;
- Определять род, число, падеж имён прилагательных;
- Изменять имена прилагательные по родам (*в единственном числе*), числам и падежам;
- Определять роль имени прилагательного в тексте;
- Грамотно писать имена прилагательные;
- Разбирать имя прилагательное как часть речи.

**Работаем в парах.** Вспомним, что мы знаем об имени прилагательном.

Вопрос	Варианты ответа
1. Что такое имя прилагательное?	а) Часть слова. б) Член предложения. в) Часть речи.
2. Что обозначает имя прилагательное?	а) Признак предмета. б) Предмет. в) Действие предмета.
3. На какие вопросы отвечает имя прилагательное?	а) Какой? Какая? Какое? Какие? б) Кто? Что? в) Что делать? Что сделать?
4. С какой частью речи связано по смыслу прилагательное в предложении?	а) Глагол. б) Имя существительное. в) Имя прилагательное.

**Алгоритм работы с таблицей в паре:**

1. Поочерёдно **задайте** друг другу **вопросы**.
2. **Выберите правильный** ответ из предложенных вариантов в правом столбике.
3. Для ответа на вопрос **используйте клише**.

**Речевое клише**

(клише (франц.) – механически воспроизводимое выражение в типичных речевых ситуациях).

1. Имя прилагательное – это ... .
2. Имя прилагательное обозначает ... .
3. Имя прилагательное отвечает на вопросы ... .
4. Имя прилагательное в предложении связано с ... .

**4. Построение проекта выхода из затруднения  
(цель и тема, способ, план, средство)**

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства – алгоритмы, модели и т.д.

**Постановка учебной задачи.**

**Цель:** постановка учебной проблемы, выход на тему урока.

**Педагогические приемы:** диалог.

### **Работаем в тетради.**

Запишите слова под диктовку по группам. Первая группа – слова, отвечающие на вопрос кто?, вторая группа – на вопрос какой?

Олень, медведь, северный, снежный, песец, белый, баран, сербристый.

- Что объединяет этих животных? (*они занесены в Красную книгу Якутии*)

- Скажите, какие орфограммы встречаются в словах?

- Составьте словосочетания из данных слов.

### **Игра «Узнай»**

• Серый, хищный, жадный...

• Ловкая, хитрая, рыжая...

• Косой, слабый, трусливый...

• Большой, косялапый...

- Что обозначают слова, благодаря которым вы догадались, о ком идет речь?

- Какой частью речи они являются? Что вы знаете о прилагательных?

### **Прочитайте стихотворение:**

*Я – часть речи интересная,*

*Широко в миру известная,*

*Опишу любой предмет –*

*В этом равных со мною нет.*

*Речь со мною выразительна,*

*И точна, и удивительна.*

*Чтоб красиво говорить,*

*Мною нужно дорожить!*

- Как вы думаете, ребята, какова роль имён прилагательных в речи? (*имена прилагательные делают нашу речь более точной, яркой и выразительной*).

- Сформулируйте тему урока (*роль имен прилагательных*).

- Чему будем учиться? (*определять роль имен прилагательных*).

### **«Открытие» нового знания**

**Цель:** вызов устойчивого интереса к теме урока, развитие коммуникативных навыков.

**Ожидаемый результат:** умение анализировать, самостоятельное формулирование правила, умение делать общие выводы.

**Педагогические приемы:** создание проблемной ситуации.



## 5. Реализация построенного проекта

На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

Учитель: Сейчас я буду читать по одному предложению, а вы попробуйте определить, о каком животном идет речь (*учитель читает текст со слайда презентации*).

<i>Это ..... животное живёт в тундре.</i> <i>Шерсть у него.....,.....</i> <i>Ноги .....</i> <i>Копыта .....</i> <i>Рога .....</i>	Варианты ответов будут разные – мало информации. Непонятно: у многих зверей есть шерсть. Мало информации. Теперь понятно, это олень.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- О каком животном идет речь? (*трудно догадаться*).
- Слова какой части речи нам необходимо вставить, чтобы догадаться, о ком идет речь (*имена прилагательные*).
- Попробуйте вставить пропущенные слова, которые дали бы нам больше информации о животном и помогли бы быстро догадаться, о ком говорится в тексте (*на парте лежат карточки с подсказами*).

Проверка: чтение текста, анализ, выбор оптимального варианта, демонстрация его на экране.

*Это крупное животное живёт в тундре.*

*Шерсть у него густая, теплая.*

*Ноги короткие.*

*Копыта массивные.*

*Рога ветвистые.*

*Это северный олень.*

- Какая часть речи помогла определить животное? (*имя прилагательное*).

- Нужны ли нам имена прилагательные в речи?

**Вывод: имена прилагательные делают нашу речь более точной, яркой и выразительной.**

- Какие признаки называют имена прилагательные в этом тексте? (*размер, цвет, качество характера*).

## 6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи

На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

**Цель:** отработать умение правильно находить прилагательные, закрепление нового знания.

**Ожидаемый результат:** умение преодолевать трудности, понимание нового знания.

**Педагогические приемы:** фронтальная работа с текстом.

### Работа в группе

- Сейчас мы будем работать в парах. Попробуйте вставить пропущенные слова, которые дали бы нам больше информации о животном и помогли бы догадаться, о ком говорится в тексте (на партах лежат карточки с подсказками).

#### Карточка № 1

- Подберите и вставьте в текст имена прилагательные, чтобы получился рассказ о медведях.

#### Медведи

\_\_\_\_\_ медведи живут в лесу.

Они \_\_\_\_\_ хищники. Хотя \_\_\_\_\_ медведи имеют \_\_\_\_\_ вид, они являются растительноядными животными, потому что в \_\_\_\_\_ количестве поедают ягоды, грибы, орехи. \_\_\_\_\_ медведи – \_\_\_\_\_ рыболовы.

Слова для справок: *крупные, бурые, травоядные, опасные, прекрасные, большим, страшный.*

#### Карточка № 2

- Вставьте подходящие по смыслу прилагательные, чтобы получился рассказ о волке.

#### Волк

Волк \_\_\_\_\_ зверь. Он живет в лесу. У волка \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ зубы, \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ шерсть. Хвост у волка \_\_\_\_\_ . Ноги \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ . Мы видели волка. У-У-У - \_\_\_\_\_ какой!

Слова для справок: *хищный, трусливый, серая, острые, быстрые, большие, сильные, длинный, густая, трусливый, страшный.*

#### **Алгоритм выполнения заданий по карточкам (карточка № 1)**

1. **Прочитать** внимательно задание.
2. **Прочитать** внимательно текст.
3. **Прочитать** внимательно слова для справок.
4. **Вписать** пропущенные слова.
5. **Подчеркнуть** в первом предложении главные члены.

#### **Алгоритм выполнения заданий по карточкам (карточка № 2)**

1. **Прочитать** внимательно задание.
2. **Прочитать** внимательно текст.
3. **Прочитать** внимательно слова для справок.
4. **Вписать** пропущенные слова.
5. **Подчеркнуть** во втором предложении главные члены.

### **7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону**

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур.

### **8. Включение в систему знаний и повторение**

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

### **9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)**

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, намечаются дальнейшие цели деятельности.

**Цель:** Осмысление полученных знаний, формулирование трудностей, возникших на уроке, и путей их решения.

**Ожидаемый результат:** умение дать оценку учебной деятельности.

## **Педагогические приемы:** диалог.

### **10. Обобщение**

Прилагательное – это изобразительная часть речи. Прилагательные могут описать цвет, запах, форму любого предмета, рассказать о наших чувствах, характере, внешности, переживаниях, о настроении...

#### **Как мы работали на уроке?**

*Сегодня я узнал(а)....*

*Было интересно...*

*Я выполнял(а)...*

*Я понял(а), что...*

*Теперь я могу...*

*Я почувствовал(а), что...*

*Я приобрёл(а)...*

*Я научился/научилась...*

*У меня получилось...*

*Я могу...*

*Меня удивило...*

*Урок дал мне для жизни...*

*Мне захотелось...*

Таким образом, при проведении конкурсных уроков русского языка в начальных классах студенты должны использовать весь арсенал современных дидактических средств, в том числе учебно-методические комплексы, интерактивную доску или интерактивный стол, документ-камеру, мультимедиа-проектор, систему голосования и др. Современные формы аттестации позволяют будущим педагогам продемонстрировать свои практические компетенции в условиях, приближенных к реальной профессиональной деятельности, а педагогическим коллективам колледжа и базовых школ – провести качественную оценку готовности будущих специалистов к ее осуществлению.

### ***Литература***

1. Письмо Минобрнауки РФ от 20.10.2010 г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» [Электронный ресурс].

2. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1353 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70809794/>

# СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

*Давашкина А. Н.*

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 18 им. Б.Б. Городовикова»,  
Почётный работник общего образования РФ*

## УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ НА ТЕМУ «ДОПОЛНЕНИЕ. СПОСОБЫ ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ»

**Тип урока:** урок с элементами модульной технологии.

**Средства обучения:** ИКТ, учебник, тетрадь, карточки с заданиями.

**Цель урока:** продолжить формирование умения отличать главные члены предложения от второстепенных, расширить и углубить представление о дополнении как второстепенном члене предложения.

### ХОД УРОКА

#### 1. Организационный этап (слайд 1)

- Здравствуйте, ребята. Сегодня особенный день – 16 ноября.

- А чем он знаменателен? Что отмечают люди в этот день? (*международный день толерантности*).

- Как вы понимаете слово «толерантность»? Как оно появилось в нашем языке? (слайд 2).

На рубеже XVIII-XIX веков во Франции жил некто Талейран Перигор. Он отличался тем, что при разных правительствах оставался неизменно министром иностранных дел. Это был образованный человек, талантливый во многих областях, но, более всего, – в умении учитывать настроение окружающих, уважительно относиться к ним, прислушиваться к их мнению и при этом сохранять свои собственные принципы, стремиться к тому, чтобы управлять ситуацией, а не слепо подчиняться обстоятельствам. С именем этого человека и связано понятие «толерантность».

- Ребята, что значит быть толерантным? Проявлять толерантность? (*проявлять толерантность – это значит признавать то,*

*что люди различаются по внешнему виду, положению, вере, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность).*

- Вот так мы сегодня должны относиться не только друг к другу, но и к окружающим, непохожим на нас. Помните: мы все разные, но мы вместе.

## **2. Вводно-мотивационный этап**

- Сегодня, ребята, мы продолжаем работать над темой «Члены предложения». А тему урока я попрошу вас определить позже. Сначала мы вспомним материал предыдущих уроков (слайд 3).

- Вы видите на слайде предложения, прочитайте их и сравните. Почему предложения записаны в 2 столбика?

Спортсмены были подготовлены.	Тренеры подготовили спортсменов.
-------------------------------	----------------------------------

Утро было ясное, солнечное.	Утро мы посвятили тренировке.
-----------------------------	-------------------------------

Штангисты – силачи.	Я восхищаюсь штангистами.
---------------------	---------------------------

*(в первом столбике предложения нераспространенные, во втором – распространенные).*

- Докажите, что предложения второго столбика распространены *(есть второстепенные члены предложения).*

- Какие второстепенные члены встречаются в предложениях? *(дополнение).*

- Кто может определить тему урока? *(тема урока: дополнение).*

- Записываем тему урока.

- Ребята, скажите, пожалуйста, знакомы ли вы с данным членом предложения?

- Давайте вспомним, что вы уже знаете о дополнении? *(дополнение – второстепенный член предложения, который обозначает предмет, отвечает на вопросы косвенных падежей. Дополнение может быть выражено существительным, местоимением).*

- А как вы думаете, зачем мы сегодня снова обращаемся к этой теме? *(чтобы узнать о дополнении больше).*

- Итак, какой будет цель урока? *(обобщить, повторить уже имеющиеся знания о дополнении и получить новые знания о дополнении).*

- А что нового вы узнаете о дополнении и чему научитесь, вы скажете в конце урока.

### 3. Изучение нового материала

- Добывать новые знания по теме сегодня вы будете самостоятельно. У вас на партах лежат тексты с пропусками слов. Ваша задача – правильно заполнить их (*учащиеся читают теоретический материал по учебнику и заполняют пропуски в предложениях*).

- Итак, ребята, давайте проверим, что у нас получилось. Прочитайте информацию о дополнении (*весь текст выводится на слайды 4, 5*).

Дополнение – второстепенный член предложения, который обозначает предмет, отвечает на вопросы косвенных падежей.

Дополнения зависят от членов предложения, выраженных глаголами, причастиями, деепричастиями, а также от членов предложения, выраженных существительными.

Дополнение может быть выражено существительными, местоимениями, любой частью речи в значении существительного, инфинитивом, синтаксически неделимым словосочетанием или фразеологизмом.

Дополнения подразделяют на прямые и косвенные.

Прямые дополнения употребляются в винительном падеже без предлога, реже родительном падеже. Все остальные дополнения называются косвенными.

- Оцените работу своего товарища. Все ли верно он сказал?

### 4. Тренировочные упражнения (слайд 6)

Устно. Задание 1. Сопоставьте предложения. Укажите, в роли каких членов предложения выступают выделенные слова.

**Цель:** развивать умение отличать дополнения от других членов предложения.

1. Раскидистый **дуб** (*подлежащее*) возвышался на опушке леса. – На опушке леса я увидел раскидистый **дуб** (*дополнение*).

2. На верх мачты я прикрепил **флаг** (*дополнение*). – Наверху развевается **флаг** (*подлежащее*).

3. За поворотом мы увидели **пруд** (*дополнение*). – **Пруд** (*подлежащее*) тянулся вдоль деревни.

4. Ребята из сухих сучьев разожгли **костер** (*дополнение*). – **Костер** (*подлежащее*) разгорался сильнее.



5. **Пароход** (*подлежащее*) будит город громким гудком. – Вскоре туристы увидели вдали белый **пароход** (*дополнение*).

Письменно. Задание 2. Найдите дополнения, укажите, чем они выражены.

**Цель:** развить умение определять способ выражения дополнения.

1. Все молчат, и только Володька что-то (местоимение) бормочет.
2. Мы простились с отъезжающими (причастие).
3. К двум прибавить десять (числительное).
4. Ему (местоимение) приказали вернуться (глагол в неопределенной форме).
5. Она боялась превратиться в белую ворону (фразеологизм) (слайд 7).

Письменно. Задание 3. Найдите в этой странной записи дополнения. Чтобы предложения обрели смысл, подставьте нужные части речи. Запишите получившиеся предложения.

**Цель:** развить умение определять способ выражения дополнения.

1. Старик ловил существительным существительное.
2. Приплыла к местоимению рыбка.
3. Старый Тарас думал о прилагательном.
4. Завтра будет похоже на наречие.
5. Девять делится на числительное.
6. Все просили её инфинитив.
7. Коля принес неделимое словосочетание.

Письменно. Задание 4. Спишите, вставьте пропущенные орфограммы. Найдите, подчеркните дополнения и определите их вид: прямое или косвенное.

**Цель:** научить различать прямое и косвенное дополнение.

1. Осенью белочка делает запасы (прямое).
2. К нам (косвенное) приехали гости.
3. Сильный ветер сломал дерево (прямое).
4. Солнце осветило пшеничное поле (прямое).
5. К утру мороз высушил дороги (прямое) и тонким ледком (косвенное) затащил лужу (прямое).

### 5. Рефлексия

- Итак, ребята, давайте подведем итог. Ответьте, пожалуйста, на вопросы. Что нового вы узнали на уроке. Чему научились? (слайд 8).

*Сангаджиева Л. В.*  
*учитель русского языка и литературы*  
*МБОУ «СОШ № 18 им. Б.Б. Городовикова»*

## **УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ НА ТЕМУ «ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК ПРЕ- И ПРИ-»**

**Цель урока:** освоение способа действия при выборе гласных е-и в приставках.

**Задачи урока:**

***Образовательные:***

- 1) выявить условия выбора гласных е-и в приставках;
- 2) формировать навык написания приставок пре -/ при-;
- 3) повторить морфемный разбор слов;
- 4) развить умение формулировать определение понятий;
- 5) обогащать словарный запас учащихся;
- 6) совершенствовать орфографические умения.

***Развивающие:***

- 1) осуществление системно-деятельностного подхода;
- 2) развитие внимания;
- 3) формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):

- развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения;

- развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;
- развитие умения применять новые знания;
- развитие творческих, речевых способностей учащихся;
- формирование логических умений;
- развитие умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт;

- развитие умения формулировать проблему.

***Воспитательные:***

- 1) воспитание интереса и уважения к родному языку;
- 2) воспитание ценностного отношения к слову;
- 3) развитие коммуникативных УУД:
  - создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества.

## **Планируемые результаты:**

### ***Личностные:***

- 1) уважительное отношение к родному языку;
- 2) стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) пополнение словарного запаса;
- 4) способность к самооценке на основе критерия успешности.

### ***Метапредметные:***

- 1) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;
- 2) взаимодействие с окружающими людьми в процессе совместного выполнения задачи, участия в обсуждении.

### ***Предметные:***

- 1) развитие творческой самостоятельности;
- 2) владение разными видами речевой деятельности;
- 3) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;
- 4) способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета;
- 5) умение проводить морфемный анализ слов.

**Основные понятия:** приставка, морфема, орфограмма.

**Тип урока:** «открытие» новых знаний.

**Технология:** презентация, карточки.

## **ХОД УРОКА**

### **1. Организационный момент. Определение темы. Постановка цели и задач урока**

- Сегодня у нас необычный урок. Сегодня вы будете сами добывать знания и сами себя обучать. А я буду помогать, если потребуется. Попробуем разобраться, что вы будете изучать и как.

- На слайде (и на столе у каждого ученика распечатка текста) записан текст сказки. Прочитайте его.

1) *ПРЕ*красным вечером *Василисе ПРЕ*мудрой *ПРИ*снился *ПРИ*чудливый сон. *ПРЕ*забавные и *ПРЕ*хорошенькие зайчата скакали *вПРИ*прыжку по поляне. Вдруг солнце закрыла *ПРЕ*огромная туча. Это *ПРИ*летел злой-*ПРЕ*злой Змей Горыныч. *ПРИ*землился он, *ПРИ*сел на травку и *ПРИ*задумался. *ПРИ*казал ему Кащей *Василису ПРЕ*мудрую найти, *ПРИ*пугнуть, к нему *ПРИ*вести. Но возникли на пути Змея Горыныча *неПРЕ*одолимые *ПРЕ*пятствия.

2) Пр...красным вечером Василисе Пр...мудрой пр...снился пр...чудливый сон. Пр...забавные и пр...хорошенькие зайчата скакали вр...прыжку по поляне. Вдруг солнце закрыла пр...огромная туча. Это пр...летел злой-пр...злой Змей Горыныч. Пр...землился он, пр...сел на травку и пр...задумался. Пр...казал ему Кащей Василису Пр...мудрую найти, пр...пугнуть, к нему пр...вести. Но возникли на пути Змея Горыныча непр...одолимые пр...пятствия.

- Трудно читать? Почему? (*пропущены буквы*).

- Что общего между всеми словами с пропущенными буквами? (*пропущены буквы е-и в приставках*).

- Попробуйте сформулировать тему урока (*правописание приставок пре- и при-*).

- А смогли бы вставить пропущенные буквы правильно? Что нужно знать, чтобы правильно написать эти слова? (*правило*).

- Итак, какова цель нашего урока? (*научиться правильно писать слова с такими приставками*).

- Вот когда вы научитесь пользоваться правилом написания данных приставок, то с легкостью вставите все пропущенные буквы в тексте, поэтому этот текст будет вашим домашним заданием. Тем учащимся, кому понравилась идея, предлагаю дома продолжить сказку.

- Специальная карточка с алгоритмом работы поможет вам, прошу вас достать их. Читаем поэтапно. Прочитали – выполнили.

### **Алгоритм работы**

1. Получив карточку № 1, прочтите задание. Приступайте к выполнению. Все записи вести на карточке. На выполнение первой карточки отводится не более 5 минут.

2. Закончив работу с карточкой № 1, решите, подойдете ли вы на собеседование к учителю или обсудите с соседом по парте.

3. Если возникли спорные вопросы о правильности выполнения задания, можно взять у учителя готовые ответы и сверить со своей работой.

4. Возьмите карточку № 2. Все задания выполняются совместно с другими учащимися, сидящими рядом (группы по 4 человека). Все записи ведутся на карточке. На выполнение заданий отводится не более 15 минут. В случае затруднения воспользуйтесь карточкой с готовыми ответами.

5. После проработки и проверки всех заданий приступайте к выполнению карточки № 3.

6. Переходите к индивидуальной карточке № 3. Пользуйтесь теоретическим материалом. В случае затруднения воспользуйтесь карточкой с готовыми ответами. На выполнение заданий отводится 15 минут.

7. После выполнения всех заданий переходите к заполнению оценочного листа.

8. Возьмите лист с домашним заданием. Внимательно прочитайте его.

## **2. Самостоятельная работа с карточками**

### **Карточка № 1. Знакомство с орфограммой «Гласные в приставках пре- и при-»**

**Прочитайте стихотворение:**

*Повнимательнее смотри.*

*Мы приставки пре- и при-*

*Научись нас различать,*

*Друг от друга отличать.*

*Запомни сначала четыре значения:*

*Неполное действие и приближение,*

*Близость чего-то к чему-нибудь,*

*Присоединение еще не забудь.*

*Наши руки все сумеют,*

*Гвоздь ПРИбьют, ПРИшьют, ПРИклеят,*

*Все ПРИделают как нужно,*

*Быстро, весело и дружно.*

*Заяц ПРИскакал к соседу,*

*Закричал: «Я к вам ПРИеду!»*

*На ПРИшкольном огороде*

*Есть уже морковка вроде».*

*ПРИоткрой скорей окошко –*

*В дом попасть не может кошка.*

*Ах, котлеты ПРИгорели!*

*Не беда, уже их съели.*

*ПРЕ – отличная приставка.*

*Ей во всём нужна добавка.*

*Словом «**ОЧЕНЬ**» проверяем,*

*Или **ПЕРЕ** – заменяем.*

**Задание:** Заполните таблицу. Информацию ищите в стихотворении.

ПРИ-		ПРЕ-	
Значение приставки	Примеры	Значение приставки	примеры
	ПРИБежать		ПРЕлестный
	ПРИклеить		ПРЕрвать
	ПРИморский		
	ПРИгореть		

Проверьте свою работу.

ПРИ-		ПРЕ-	
Значение приставки	Примеры	Значение приставки	примеры
ПРИБлижение	ПРИБежать	= очень	ПРЕлестный
ПРИсоединение	ПРИклеить	= пере	ПРЕрвать
Близость	ПРИморский		
Неполное действие	ПРИгореть		

## Карточка № 2. Учимся применять правило

**1. Найдите «Четвертое лишнее» и подчеркните. Устно объясните:**

- перевозносить, превосходить, принадлежать, превратить;
- приноровиться, приналечь, притягивать, препятствовать;
- приниженный, приплюснутый, беспрекословный, привязчивый;
- преодолеть, прицелиться, прекратить, пренебречь.

**Ответы:**

- перевозносить, превосходить, **принадлежать**, превратить;
- приноровиться, приналечь, притягивать, **препятствовать**;
- приниженный, приплюснутый, **беспрекословный**, привязчивый;
- преодолеть, **прицелиться**, прекратить, пренебречь.

**2. Распределители словосочетания в нужную графу:**

Преинтересный рассказ, придерживаться, привокзальная гостиница, приклеить на картон, приехать на автомобиле, пришкольный участок, неожиданная преграда, премиленький ребенок, при-

поднять тяжелый шкаф, пришить пуговицу, примчаться сломя голову, преодолевать препятствия.

при-				пре-	
п р и б л и - жение	присоеди- нение	близость	неполно- та дей- ствия	очень	пере-

**Проверьте себя.** Посоветуйтесь с соседями (если возникли затруднения, сомнения, то возьмите карточку с ответом).

**Ответы:**

при				пре	
п р и б л и - жение	присоеди- нение	близость	неполно- та дей- ствия	очень	пере-
приехать на автомо- биле	пришить пуговицу	п р и в о к - з а л ь н а я гостиница	придержи- ваться	преинте- ресный рассказ	неожидан- ная пре- града
примчать- ся сломя голову	приклеить на картон	пришколь- ный уча- сток	п р и п о д - нять тяже- лый шкаф	п р е м и - ленький ребенок	преодоле- вать пре- пятствия

**3. Замените словосочетание одним словом с приставкой ПРИ- или ПРЕ-. Запишите это слово рядом со словосочетанием, выделите приставку и запишите её значение.**

- 1) Расположенный у берега.
- 2) Задуматься на некоторое время.
- 3) Участок около школы.
- 4) Гнаться за кем-нибудь.
- 5) Слегка задеть что-либо.
- 6) Вызывающий восхищение, красивый.

- 7) Немного открыть окно.
- 8) Расположенный у дороги.
- 9) Спуститься с неба на землю.
- 10) Очень длинный.

**Ответы:**

- 1) Расположенный у берега (*Прибрежный*).
- 2) Задуматься на некоторое время (*Призадуматься*).
- 3) Участок около школы (*Пришкольный*).
- 4) Гнаться за кем-нибудь (*Преследовать*).
- 5) Слегка задеть что-либо (*Прикоснуться*).
- 6) Вызывающий восхищение, красивый (*Прекрасный*).
- 7) Немного открыть окно (*Приоткрыть*).
- 8) Расположенный у дороги (*Придорожный*).
- 9) Спуститься с неба на землю (*Приземлиться*).
- 10) Очень длинный (*Предлинный*).

**Проверь себя.** Посоветуйтесь с соседями (если возникли затруднения, сомнения, то возьмите карточку с ответом).

**Карточка № 3. Проверяем свои знания**

**Творческий диктант. Задание дифференцированное.**

Выберите одну карточку для работы.

Карточка с красным заголовком – трудная.

Карточка с зелёным заголовком – средней трудности.

Карточка с синим заголовком – простая.

**1 группа (сложные, карточки красного цвета)**

1. Вставьте слова с приставками ПРЕ- и ПРИ- по смыслу.
2. Определите тип речи (**повествование**). Докажите.
3. Выполните морфемный и словообразовательный разборы слова «преогромный».

*В зоопарк из-за границы () два () удава. Был зимний поздний вечер, и сотрудники решили змей оставить в изоляторе. Утром обнаружили, что удавы исчезли. Крышка ящика оказалась (): её плохо (). Бросились искать. На снегу две широкие зигзагообразные полосы – следы беглецов. Нашли их () метрах в пятнадцати от окна. Удавы закоченели. () в помещение – никаких () жизни. Змей поместили в воду. Минут через десять они зашевелились. () тёплой воды – удавы (), ожили.*



## **2 группа (средние, карточки зелёного цвета)**

1. Замените данные в скобках слова словами с приставками ПРЕ- и ПРИ-.

2. Определите тему текста (*Об удавах. Об интересном случае из жизни пресмыкающихся*).

3. Выполните морфемный и словообразовательный разборы слова «преогромный».

*В зоопарк из-за границы (доставили) два (очень огромных удава). Был зимний поздний вечер, и сотрудники решили змей оставить в изоляторе. Утром обнаружили, что удавы исчезли. Крышка ящика оказалась (не совсем закрытой): её плохо (закрепили гвоздями). Бросились искать. На снегу две широкие зигзагообразные полосы – следы беглецов. Нашли их (примерно) метрах в пятнадцати от окна. Удавы заоченели. (Доставили) в помещение – никаких (знаков) жизни. Змей поместили в воду. Минут через десять они зашевелились. (Добавили) тёплой воды – удавы (изменились), ожили.*

## **3 группа (простые, карточки синего цвета)**

1. Вставьте слова с приставками ПРЕ- и ПРИ-, пользуясь словами для справок.

Слова для справок: прибыть, преогромный, приоткрытый, прибить, приблизительно, принести, признак, прибавить, преобразиться.

2. Озаглавьте текст.

3. Выполните морфемный и словообразовательный разборы слова «преогромный».

*В зоопарк из-за границы () два () удава. Был зимний поздний вечер, и сотрудники решили змей оставить в изоляторе. Утром обнаружили, что удавы исчезли. Крышка ящика оказалась (): её плохо (). Бросились искать. На снегу две широкие зигзагообразные полосы – следы беглецов. Нашли их () метрах в пятнадцати от окна. Удавы заоченели. () в помещение – никаких () жизни. Змей поместили в воду. Минут через десять они зашевелились. () тёплой воды – удавы (), ожили.*

### **Окончательный вариант:**

*В зоопарк из-за границы прибыли два преогромных удава. Был зимний поздний вечер, и сотрудники решили змей оставить в изоляторе. Утром обнаружили, что удавы исчезли. Крышка ящика*

*оказалась приоткрытой: её плохо прибили. Бросились искать. На снегу две широкие зигзагообразные полосы – следы беглецов. Нашли их приблизительно метрах в пятнадцати от окна. Удавы заковчонели. Принесли в помещение – никаких признаков жизни. Змей поместили в воду. Минут через десять они зашевелились. Прибавили тёплой воды – удавы преобразились, ожили.*

### **3. Рефлексия**

#### **Оценочный лист**

Оцените по 5-тибальной шкале уровень трудности заданий (1 – очень лёгкое, 3 – среднее, 5 – очень трудное).

№ задания	баллы	Пользовались ли вы подсказкой (поставьте + или – )	примечания
Карточка №1			Продолжите фразу:
правило			Сегодня на уроке я понял(а) .....
Карточка №2			
1.			
2.			
3.			
Карточка №3			
Запишите цвет карточки			

\*\*\*

**Манджиева Е.К.**

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Элистинский лицей»,  
Заслуженный учитель РК*

## **ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ-РАССУЖДЕНИЮ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ**

(урок-практикум в 9 гуманитарном классе)

### **Цель урока**

*Обучающая:*

- научить создавать собственное высказывание на лингвистическую тему;

- обобщить имеющиеся знания по теме «Тире в предложении».

*Развивающая:*

- развивать коммуникативную компетенцию;

- развивать умения, навыки аргументации.

*Воспитывающая:*

- прививать интерес к истории языка и литературному наследию.

**Оборудование:** мультимедийная презентация, раздаточный материал.

**Форма урока:** практикум (работа в группах, индивидуальная работа).

## **ХОД УРОКА**

**I. Организационный момент.** Вступительное слово учителя о теме, цели урока. Добрый день, ребята! Сегодня мы проведем практикум «Как написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему».

**II. Блиц-опрос** по теме предыдущего урока.

1. Из каких частей состоит сочинение-рассуждение?

*(из трех частей: вступления, основной части, заключения).*

2. Что входит в основную часть?

*(тезис, аргументы, вывод, слайд № 1 «Схема рассуждения»).*

3. Какова роль вступительной части рассуждения?

*(дать общие сведения об обсуждаемой теме; ввести в тему текста, назвать проблему, объяснить актуальность проблемы,*

заинтересовать читателя, проверяющего сочинение, слайд № 2 «Типичные цели вступления»).

4. Перечислите приемы, используемые нами во вступительной части (*номинативные предложения (тишина, запах весны); лирические размышления (как необычен мир русского языка); ключевые слова текста (доброта – одно из нравственных качеств, которым обладает человек); риторические вопросы*).

5. Вспомните, пожалуйста, определение риторического вопроса (*риторический вопрос – это предложение, содержащее утверждение в виде вопроса, на который не требуется ответа*).

6. Нужны ли знаки препинания? Давайте послушаем диалог двух мальчиков

*Им.: – На письме без тире никак нельзя обойтись...*

*2м.: – Да зачем эти тире? Неужели без них нельзя обойтись? Вот до XV века в книгах не было ни запятых, ни двоеточий, ни тире, вообще никаких знаков. А сейчас, разберись, где эти тире ставить?*

7. Давайте поможем ребятам разобраться. Следовательно, тема нашего рассуждения «Зачем нужно тире?». С этой целью вспомним роль тире в письменной речи. Недаром ученый-лингвист Пешковский назвал его «Знак отчаяния».

**III. Работа в группах** с карточками (слайд № 3 «Высказывания о знаках препинания»)

I группа – карточка № 1

II группа – карточка № 2

III группа – карточка № 3

Задания: найдите предложения с тире, обоснуйте его постановку.

Группа № 1: в I, III предложениях тире обозначает пропуск связки в сказуемом.

Группа № 2: в I, II предложениях тире обозначает условие, III – время, IV – сравнение, V – присоединение.

Группа № 3: I – обозначение реплик, II – быстрая смена действия.

Выводы: тире выполняет разные функции (слайд № 4 «Тире выполняет три функции»).

- Итак, зная функции тире, обратимся к тексту Железникова «Зачем нужен знак «тире»?

**IV. Работа с текстом.** Класс делится на 2 группы, которые получают задания:

1. Объяснить постановку тире, определить его функции.
2. Проанализировать сочинения по критериям ГИА.

Индивидуальные задания: ученик чертит на доске таблицу, в ней три графы: 1. Эксперты-учащиеся. 2. Эксперты-участники семинара. 3. Эксперт-учитель. Задача – выставить баллы за сочинения, согласно критериям.

**V. Обобщение урока.** Мы повторили структуру рассуждения, выявили функции тире, проанализировали сочинения. Таким образом, мы ответили на вопрос «Зачем нужен знак «тире»?»

#### **VI. Рефлексия.**

**VII. Домашнее задание:** написать сочинение-рассуждение по варианту № 2 (слайд № 5 «Схема сочинения-рассуждения»).

\*\*\*

*Мукебенова В.В.*

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Калмыцкая национальная гимназия  
им. А.Ш. Кичикова»*

## **УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ НА ТЕМУ «Н и НН В ПРИЧАСТИЯХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ»**

### **Цели урока:**

- закрепление умения правописания Н и НН в причастиях;
- формирование умения различать отглагольные прилагательные и причастия;
- формирование умения составлять схему-конспект.

### **Задачи урока:**

#### **Образовательные:**

- 1) выявить условия выбора Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных;
- 2) формировать навык написания суффиксов Н и НН;
- 3) повторить морфемный разбор слов;
- 4) развить умение формулировать определение понятий;
- 5) обогащать словарный запас обучающихся;
- 6) совершенствовать орфографические умения.

#### **Развивающие:**

- 1) осуществить системно-деятельностный подход;

2) развивать умение применять новые знания, творческие, речевые способности обучающихся; умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт;

3) формировать логические умения.

**Воспитательные:**

1) воспитать интерес и уважение к русскому языку; ценностное отношение к слову;

2) создать благоприятную атмосферу поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:*

1) уважительное отношение к языку;

2) стремление к речевому самосовершенствованию;

3) пополнение словарного запаса;

4) способность к самооценке на основе критерия успешности.

*Метапредметные:*

1) овладение изучающим видом чтения;

2) умение воспроизводить прочитанный текст;

3) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;

4) взаимодействие с окружающими людьми в процессе совместного выполнения задачи, участия в обсуждении.

*Предметные:*

1) развитие творческой самостоятельности;

2) владение разными видами речевой деятельности;

3) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;

4) способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета;

5) проведение морфемного анализа слова.

**Основные понятия:** суффикс, морфема, предложение.

**Ресурсы:** М.М. Разумовская. Русский язык. Учебник для 6-го класса основной школы. М.: Просвещение, 2017.

**Оборудование:** ПК; мультимедийный проектор; интерактивная доска.

**Структура урока:**

1. Организационный этап.

2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.
3. Выявление причин затруднений и постановка цели деятельности.
4. Построение проекта выхода из затруднения и его реализация.
5. Первичное закрепление во внешней речи.
6. Промежуточная рефлексия.
7. Физкультминутка.
8. Самостоятельная работа с самопроверкой.
9. Включение в систему знаний и повторение.
10. Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия), выставление оценок за урок.
11. Информация о домашнем задании (комментирование).

## **ХОД УРОКА**

### **I. Организационный момент**

**II. Слово учителя.** Сегодня мы продолжаем работу по теме «Н и НН в причастиях и прилагательных». Повторим изученное, закрепим полученные знания и узнаем еще много интересного (слайд 1, учащиеся записывают в тетради число, тему урока).

1. Разминка. Работа со словами. Задание: прочитать слово, определить часть речи, назвать суффикс, аргументировать выбор части речи (слова записаны на карточке или выведены на доску через проектор: *серебря..ый, кожа..ый, революцио...ый, записа...ый, картина написа...а, выиграл увере...о* и т.д).

**ВЫВОД:** Как отличать причастие от прилагательных?

2. Конструирование предложений (слайды 2, 3, 4). Задание: из двух предложений составить одно, заменив глагол во втором предложении причастием. Записать полученные предложения, выделить суффикс причастий, проверить окончания причастий (полученные предложения показать на экране после того, как учащиеся составят свои предложения).

3. Устная работа с суффиксами причастий (учитель показывает схемы, которые учащиеся должны пояснить).

4. Словообразовательный повтор (слайд 5).

Задание: записать предложения, образовав от глаголов причастия с суффиксом. Эти предложения взяты из произведений А.С.

Пушкина (после того, как учащиеся запишут предложения в тетрадях, открыть слайд 6 и проверить вместе с учащимися правильность выполнения задания).

Вопрос классу: В чем отличие последнего глагола? Будет ли различаться написание суффиксов полной и краткой формы?

### **III. Изучение нового материала**

1. В русском языке есть прилагательные, образованные не от существительных, а от глаголов. Но такие слова не являются причастиями, хотя на них очень похожи. Различать их нужно. Есть 4 условия, различающие причастия и отглагольные прилагательные (слайд 7).

2. Работа со слайдом 8, учитель объясняет тему урока на примере образования причастия и отглагольного прилагательного от глагола ВАРИТЬ.

3. Устное выполнение упражнения с. 158.

4. Работа со слайдом 9 (записать слова-исключения и запомнить их написание).

### **IV. Закрепление изученного.**

- Выполнение упражнения 363.

- Вопросы и задания:

• в упр. 363 найдите одно отглагольное прилагательное, запишите, преобразуйте его в причастие.

• Могут ли причастия писаться с одной Н? (*краткие причастия*).

• Выпишите краткие причастия.

### **V. Обобщение изученного.**

- Что нового вы узнали сегодня на уроке?

- Чем отличаются отглагольные прилагательные от причастий?

### **VI. Домашнее задание.**

- выписать в блокнот слова-исключения, запомнить их написание;

- выполнить упр. 361.



\*\*\*

**Шунчиева Б.З.**

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №10 им. В.А. Бембетова»,  
Почетный работник общего образования РФ*

## **РАБОТА НАД СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕМ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

Раскрыть личность ребенка, помочь ее реализации, самовыражению – одна из задач процесса обучения. По мнению психологов, главным показателем всесторонне развитой личности является не сама по себе сумма знаний, а знания в синтезе с творческими способностями.

Вспомним «золотое правило» Яна Амоса Коменского: «Все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами» [Коменский 1982: 384]. Чем больше задействовано органов чувств, тем лучше идет процесс усвоения материала.

Слух ребенка в школе перегружен. Письменная работа и чтение вызывает напряжение зрения. Как расширить «границы восприятия»?

В 1926 году А.Н. Гвоздев писал о пользе «иллюстрирования в наблюдениях над языком»: «Детское иллюстрирование, давая простор творчеству и поэтому желательное само по себе, в наблюдениях детьми явлений языка часто помогает довести до значительной ясности простоты делаемые выводы; поэтому они должны составлять необходимый элемент в исследовании и лабораторной работе по изучению родного языка» [Гвоздев 1926: 137].

Цветные пособия воспринимаются лучше. Творческая природа взаимодействует через картину или рисунок с творческой природой ребенка. Рисунок или картина помогают визуализировать восприятие языка.

Известно, что становление орфографического навыка у обучающихся идет медленно и трудно. Важно не формальное увеличение количества написанного на уроке, а выбор наиболее эффективных приемов работы, позволяющих ребятам применять осознанно свои знания. Один из приемов, помогающий решать данную проблему, – прием рисования. Как мне кажется, такой прием можно

использовать со слабоуспевающими детьми. Дети, мотивированные к учебе, создают алгоритмы. Они также используют цветное восприятие.

Алгоритм помогает осмыслить правило, потому что фиксирует ход рассуждений, заставляет анализировать каждую выполненную операцию.

Таким образом, действия, направленные на выработку орфографических навыков, становятся вполне осознанными, более эффективными. Работу над составлением алгоритмов обычно провожу на уроке после знакомства с правилом. Иногда даю готовый алгоритм целиком, иногда постепенно, шаг за шагом, путем наводящих вопросов вывожу учеников на самостоятельные составления алгоритма. Это способствует развитию логического мышления ребят. Поэтому им понятен ход рассуждений и многие простые алгоритмы они могут составлять сами. Составление алгоритма заставляет ученика думать, а не получать готовый результат. Затем проводится работа по закреплению на многократном повторении действий. Вначале проводится устная работа, а затем – письменные упражнения.

Использование алгоритмов на уроках русского языка способствует повышению качества знаний учащихся по русскому языку, совершенствованию орфографической грамотности, а это приводит к повышению качества знаний по предмету.

В своей работе я использую алгоритмы с 5 класса. Учащиеся заводят папки для правил, которые постепенно заполняются таблицами, схемами, алгоритмами, примерами, которые позволяют отрабатывать правила правописания при выполнении различных самостоятельных работ. Например, при изучении темы «Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе» ребята самостоятельно работают с теорией.

Задание: Используя правило на странице 67 учебника, заполнить таблицу «Окончания существительных в единственном числе».

	1 скл.	2 скл.	3 скл.
Р.п.			
Д.п.			
П.п.			

Устная речь, или говорение, – такой вид речевой деятельности, навыки которого нуждаются в развитии и совершенствовании почти для всех. В ситуациях делового общения именно умение четко выражать свои мысли является решающим при реализации основных целей и задач коммуникации. Для того чтобы совершенствовать навыки устной речи, необходимо знать принципы построения речи в зависимости от ее цели: информирование, убеждение или развлечение.

Опираясь на книги для учителей и учеников, можно подготовить упражнения по теме «Речевое общение в нашей жизни».

Содержание предлагаемых микротекстов можно считать представлением речевых ситуаций. Каждый такой отрезок речи или группа взаимосвязанных микротекстов начинается с проблемного вопроса, а после текста предлагаются задания, которые в большей части имеют форму проблемных вопросов или речевых ситуативных задач.

Как мы общаемся, как говорим и как мы слушаем друг друга? Легко ли понять, что такое общение? Попробуйте показать, как, в каких ситуациях люди стараются воздействовать друг на друга: а) в повседневной жизни, б) в обучении и т.д.

Для совершенствования устной и письменной речи на уроках русского языка помогают задания, размещенные на сайте ФИПИ (Открытый банк оценочных средств по русскому языку 5-9 классы). Задания распределены по разделам: Говорение, Письмо, Слушание. К каждому заданию имеются критерии оценивания.

Например: Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 3 минуты на подготовку (раздел – Говорение).

*Ещё светло перед окном,  
В разрывы облак солнце блещет,  
И воробей своим крылом,  
В песке купаясь, трепещет.*

*А уж от неба до земли,  
Качаясь, движется завеса,  
И будто в золотой пыли  
Стоит за ней опушка леса.*

*Две капли брызнули в стекло,  
От лип душистым мёдом тянет,  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям барабанит.*

А. Фет

<b>Критерий</b>	<b>Баллы</b>
<b>Выразительность речи</b>	
Переданы замысел автора и (или) своё понимание текста слушателям посредством интонации, логических пауз, интонационного выделения ключевых слов	1
Замысел автора и (или) своё понимание текста слушателям посредством интонации, логических пауз, интонационного выделения ключевых слов не переданы	0
<b>Правильность речи (соответствие речи языковым нормам)</b>	
Речь правильная (соответствует языковым нормам): отсутствует искажение слов (или допущена одна ошибка), ударение в словах поставлено верно (или допущена одна ошибка). Интонация передаёт пунктуацию текста (или допущена одна ошибка)	2
Речь правильная (соответствует языковым нормам), но присутствует искажение слов (допущено две-три ошибки), и/или в постановке ударения допущено две-три ошибки, и/или интонация в целом передаёт пунктуацию текста, но допущено две-три ошибки	1
Речь содержит значительные ошибки (частично соответствует языковым нормам): присутствует искажение слов (допущено более трёх ошибок), в постановке ударения допущено более 3 ошибок. Интонация неточно передаёт пунктуацию текста (допущено более трёх ошибок)	0
<b>Максимальное количество баллов за всё задание</b>	<b>4</b>

### **Раздел – Письмо**

На день рождения мамы Вы подарили ей вышивку, сделанную собственными руками. Вы хотите рассказать о подарке бабушке, которая живёт в другом городе. Напишите письмо бабушке, расскажите о подарке, при этом постарайтесь дать подробное описание вышивки.



Объём письма – не менее 70 слов. Письмо пишете аккуратно, разборчивым почерком.

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>1</b>	<b>Структура письма как жанра</b>	
	Сочинение отвечает требованиям жанра письма Фактических ошибок в структуре письма нет (в наличии обращение, подпись и дата)	2
	Сочинение отвечает требованиям жанра письма Допущена одна фактическая ошибка в структуре письма (отсутствует обращение ИЛИ подпись и дата)	1
	Сочинение не отвечает требованиям жанра письма	0
<b>2</b>	<b>Создание описания как типа речи</b>	
	Создано описание места и действий	1
	Описание места и действий не создано	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>4</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа учащегося характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи <b>* Высший балл по этому критерию учащийся получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	2
	Работа учащегося характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа учащегося характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>5</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1

№	Критерии оценивания ответа	Баллы
	Допущено более четырёх ошибок	0
<b>6</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>7</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>8</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
<b>9</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0

**Итого: 18 баллов**

### Раздел – Слушание

Прослушайте стихотворение В. Нечунаева «Маленькие радости». Передайте основное содержание прослушанного стихотворения не более чем в 3 предложениях.

Критерии оценивания передачи основного содержания	Баллы
Ученик справился с коммуникативной задачей: передал основное содержание прослушанного стихотворения	2
Ученик предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, <b>но</b> передал содержание неточно	1
Основное содержание передано неверно	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>2</b>

Таким образом, работа по развитию речи учащихся является самой трудной, но и самой интересной в школьной практике. Вос-

питание у учащихся ценностного отношения к русскому языку необходимо связать с работой над созданием у школьников представлений о выразительности русского языка, его эстетическом потенциале.

### *Литература*

1. Коменский Я. Великая дидактика // Избранные педагогические сочинения: В 2 т. – М., 1982. – Т. 1.
2. Гвоздев А.Н. Иллюстрирование в наблюдениях над языком // Родной язык в школе. – 1926. – № 9.

\*\*\*

*Лиджи-Горяева Н.А.*  
*учитель русского языка и литературы*  
*МБОУ «СОШ №12»,*  
*Отличник народного просвещения РФ,*  
*Заслуженный учитель РК*

## **ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ**

Мир становится все более конкурентным, и главная борьба разворачивается в образовательно-научной сфере. XXI век – это век соревнования в уровне образованности. В этих условиях возникает сильный мотивационный фактор: человеку необходимо, престижно быть высокообразованным.

Уровень образованности и культуры каждого человека определяется степенью владения грамотной, правильно построенной речью, умением пользоваться лексическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими средствами языка.

К сожалению, сегодня наблюдается снижение уровня речевой культуры общества в целом. Эта тенденция, наблюдаемая в молодежной среде, среди школьников, вызывает особую тревогу у учителей русского языка и литературы. Общие причины этого кроются в дефиците духовности, процветании массовой культу-



ры, негативном влиянии СМИ, особенно электронных, издержках семейного воспитания. Из процесса овладения языком выпадают такие звенья, как детские фильмы с хорошим текстом, чтение книг родителями перед сном, чтение книг самими детьми. Школьники предпочитают книге просмотр экранизаций художественных произведений. Таким образом, чтение как процесс, а следовательно, как способ познания действительности, развития логических, аналитических способностей выпадает из жизни молодого поколения. Большая часть сегодняшних школьников не умеет наслаждаться ни словом, ни создаваемыми этим словом образами.

В связи с этим передо мной была поставлена трудная задача – убедить учащихся в необходимости и возможности использования лингвистики при интерпретации литературного факта и привлечения литературных фактов при интерпретации речевых составляющих текста, целесообразности включения в анализ сведений исторических и культурологических. Большое значение в этих условиях приобретает диалог учителя с учеником.

Приведу в качестве примера интегрированный урок «Лингвистический анализ стихотворения Бориса Пастернака «Дорога».

#### **Задачи урока:**

- научить анализировать художественный текст, применяя лингвистический подход;
- комплексно повторить разделы русского языка: лексику, морфологию, орфографию, синтаксис, пунктуацию;
- пробудить интерес учащихся к творчеству Б. Пастернака;
- развивать наблюдательность, мышление, речь.

**Оборудование:** мультимедийная установка, портрет Б. Пастернака, текст стихотворения Б. Пастернака «Дорога», магнитофон, запись мелодии песни «Дороги России».

#### **ХОД УРОКА**

- Поэзия Б. Пастернака – это поэзия дорог и разворачивающихся пространств. В ней «пахнет сырой резедой горизонт», открыты окна и двери, в ней всегда есть даль, которая манит и зовет (*слайд 1 «Портрет Б. Пастернака», слайд 2 «Репродукция картины И.И. Шишкина «Рожь»*).

- Чтение стихотворения Б. Пастернака «Дорога»:

*То насыпью, то глубиью лога,  
То по прямой за поворот  
Змеится лентою дорога  
Безостановочно вперед.*

*По всем законам перспективы  
За придорожные поля  
Бегут мощные извивы,  
Не слякотя и не пыля.*

*Вот путь перебежал плотину,  
На пруд не посмотревши вбок,  
Который выводок утиный  
Переплывает поперек.*

*Вперед то под гору, то в гору  
Бежит прямая магистраль,  
Как разве только жизни впору  
Все время рваться вверх и вдаль.*

*Чрез тысячи фантасмагорий,  
И местности и времена,  
Через преграды и подспорья  
Несется к цели и она.*

*А цель ее в гостях и дома –  
Все пережить и все пройти,  
Как оживляют даль изломы  
Мимойдущего пути.*

- Попробуем определить позицию наблюдателя, т.е. самого лирического героя стихотворения (*Дорогу так, как она описана, можно видеть с высоты птичьего полета, сверху*).

- Обратите внимание на картину. Перед вами дорога. Применимо ли к ней стихотворение Б. Пастернака? (*Конечно, да. Но мы не видим в картине движения. Нет динамики. Образ дороги у Пастернака совершенно иной*).

- Попытаемся в этом разобраться. Назовите существительные, употребленные в стихотворении (*насыть, лог, поворот, дорога, поля, извивы, плотина, выводок, гора, магистраль*).

- Какие это существительные? (*Все эти существительные конкретные*).

- Подберите синонимы из текста к слову «дорога» (*извивы, путь, магистраль*).

- К глаголу «змеится» (*змеится, бегут, несется, перебежал, пройти*).

- Слово «дорога» – существительное, поэтому оно не может сочетаться с деепричастием. Найдите деепричастные обороты (*«бегут мощные извивы, не слякотя и не пыля»; «Вот путь перебежал плотину, На пруд не посмотревши вбок»*).

- Какую роль играют в стихотворении конкретные существительные, глаголы, деепричастия, синонимические ряды? (*дорога олицетворяется, превращается в живую действующую сущность. Таким образом, мы можем сказать, что дорога является героем стихотворения*).

- Найдите наречия со значением направления (*вперед, вверх, вдаль*).

- Что позволяет увидеть эти наречия? (*раздвигают пространство*).

- Расширение пространства в стихах Пастернака, даже до космических масштабов служит не тому, чтобы расколоть мир на две враждебные половины. Не разрыв, а связь влечет поэта, не противопоставление, а соединение. Открытие мира у Пастернака всегда есть восстановление единства. Особую организующую роль в его стихах играет синтаксис, усложненный, порой громоздкий. Попробуем по очереди прочитать по строфе. Соблюдайте правильную интонацию, подсказанную знаками препинания, следите за голосом (*Учащиеся читают по строфе. Объясняют постановку знаков препинания и орфограммы в словах*).

- Обратите внимание на четвертую строфу. Какое это предложение? (*сложноподчиненное с придаточным сравнительным*).

- С чем же сравнивается дорога? (*с жизнью*).

- Так от картины дороги поэт переходит к проблематике жизни, судьбы. И тут появляются отвлеченные существительные, присутствует значение времени: магистраль бежит, как бежит само время.

Используется олицетворение: дорога несется к цели. Цель эта – в самом движении, в самой жизни. Найдите в тексте лексические и контекстные антонимы (*преграды и подспорья; в гостях и дома*).

- Какие жизненные ассоциации вызывают у вас антонимы (*преграды и подспорья, преграды – трудности, проблемы, подспорье – помощь, опора*).

- В жизни каждого человека встречаются преграды, то есть трудности и проблемы. На помощь приходят родные, близкие, друзья. Однако человек, где бы он ни был (*в гостях – на чужбине, иль дома*), должен надеяться только на себя и опираться на свои знания и жизненный опыт, сам «все пережить и все пройти». Без этого невозможно становление личности.

- Перед вами, ребята, лежит большая дорога, длиною в целую жизнь. И на крутых ее изломах всегда приходится делать нравственный выбор. Пусть он у вас будет правильным. Идите по жизни с чистой совестью, добрыми и чуткими сердцами, ясным и пытливым умом. Белой вам дороги!

**Домашнее задание.** Пользуясь схемой лингвистического разбора поэтического текста, записями, сделанными в ходе урока, подготовьте письменный анализ стихотворения Б. Пастернака «Дорога».

Таким образом, данный подход в преподавании русского языка и литературы позволяет успешно решать поставленные задачи, способствует формированию культуры чтения, воспитывает у школьников интерес к русскому языку и литературе.

\*\*\*

*Лазарева Г.П.*  
*учитель русского языка и литературы*  
*МБОУ «СОШ № 18*  
*имени Б.Б. Городовикова»,*  
*Почётный работник общего образования РФ*

## **ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

**Тема урока:** словари русского языка.

**Цель урока:** дать информацию о различных словарях, научить учащихся пользоваться словарями, рассказать о замечательном лексикографе С.И. Ожегове.

**Обучающие задачи:**

- овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;  
- совершенствование способности к анализу языковых явлений и фактов; умение пользоваться лингвистическими справочниками и словарями.

**Развивающие задачи:**

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;

**Воспитательные задачи:**

- воспитание гражданина и патриота; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.

**Тип урока:** обобщающий урок.

**Место данного урока в теме:** урок обобщения и систематизации знаний.

**Метод:** комбинированный, игровой.

**Оборудование:** лингвистические словари; портреты С.И. Ожегова, Д.Н. Ушакова, В.И. Даля; компьютер.

## ХОД УРОКА

*В словарях находятся все книги: суть лишь в том, чтобы  
извлекать эти книги из него*

Вольтер

### **I. Организационный момент. Постановка задачи**

Сегодня мы посвящаем урок словарям. Без словарей, без справочников, энциклопедий в настоящее время обойтись невозможно, так как в них спрессованы огромные человеческие знания (слайд № 2).

### **II. Композиция «Словари – наши друзья и помощники»**

#### **Чтец:**

*Во всём мне хочется дойти  
До самой сути;  
В работе, в поисках пути,  
В сердечной смуте...  
Всё время схватывая нить  
Судеб, событий,  
Жить, думать, чувствовать, любить,  
Свершать открытья.*

(Б. Пастернак)

#### **1-й ведущий:**

Нет ничего в жизни и нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским языком. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжелое гроыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, – для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

#### **2-й ведущий:**

Ученые предполагают, что в русском языке более 500 тысяч слов. Все они хранятся в словарях. Существует множество словарей. Одни помогают правильно писать слова, другие рассказывают об истории слова, третьи расширяют кругозор, приобщают к культуре.

#### **1-й ведущий:**

Известный французский писатель Анатоль Франс писал: «Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько

подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» Кто же пишет словари?

Созданием словарей занимаются лексикографы (слайд № 3). Прежде чем на книжной полке появится новый словарь, через их руки пройдут тысячи книг, журналов, газет, ранее изданных словарей. Лексикографы создали целый ряд словарей. Среди них есть энциклопедические и лингвистические словари (слайд № 4).

#### **Я – энциклопедический словарь (слайд № 6)**

Если вы хотите узнать что-то интересное и полезное о разных странах, государствах, представителях культуры, искусства, если вас интересуют явления природы, если вам хочется больше узнать о планетах, машинах, растениях и животных, то обращайтесь ко мне. Есть большие энциклопедические словари, такие как Большая и Малая энциклопедии, Детская энциклопедия. Существуют энциклопедические словари узкого назначения: «Энциклопедический словарь юного техника», «Энциклопедический словарь юного натуралиста» и другие. Загляните, например, в «Энциклопедический словарь юного астронома» (слайд № 7-8). Открываем страницу и читаем: «Белые карлики». Кто это? А это, оказывается, не люди, а необычные, очень маленькие и очень плотные звёзды с высокими поверхностными температурами. Хотя они маленькие, но их масса соответствует массе Солнца. Первый карлик Сириус имел белый цвет, поэтому звёзды такого типа назвали белыми карликами.

***Читайте меня, и вы будете знать всё обо всём!***

#### **Я – толковый словарь (слайд № 9)**

Я объясняю значение слова, даю его толкование. Например, в Академическом словаре русского языка понятие «героизм» определяется как самоотверженность, мужество, способность к совершению подвига. В истории каждого народа много примеров героизма. Российский народ тоже свято чтит имена своих героев. Вы, наверное, слышали об Иване Сусанине, который завел в дремучий лес отряд врагов. Этот старый крестьянин знал, что погибнет, но все же шел, чтобы спасти других людей. Во время Великой Отечественной войны тысячи людей жертвовали жизнью, чтобы приблизить победу. Александр Матросов, Зоя Космодемьянская, Олег Кошевой – имена этих героев не должны быть забыты, как и имена героев-калмыков Эрдни Деликова, Басана Бадьминовича Городо-

викова, Георгия Лазарева... Первые русские словари появились в XIII веке. Это были списки непонятных слов с их толкованием. Первым толковым словарем в собственном смысле слова был «Словарь Академии Российской». Затем вышли в свет «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, толковые словари под редакцией Д. Ушакова, С. Ожегова. Кроме основной задачи, я выполняю функции и других словарей. Например, вы можете узнать, как пишется слово, на каком слоге ставится ударение.

***Читайте меня, и вы будете знать, что обозначает каждое слово!***

### **Я – орфографический словарь (слайд № 10)**

Я указываю, как правильно писать слова. Ведь в переводе с греческого *orfo* – это правильно, *grafo* – писать. Многим, очень многим нужно дружить со мной! У меня вы точно узнаете, как правильно писать самые трудные и каверзные слова. Сумеете отличить преемника от приёмника, будете знать преступать или приступить к занятиям, притворить или претворить свои мечты в реальность. Если кто-то из ваших друзей не в ладах с грамматикой, не оставайтесь к ним безучастными. Знайте, они в беде! Помогите им избавиться от ошибок. Учите правила и во всех сомнительных случаях обращайтесь ко мне, ведь умение правильно писать слова является свидетельством грамотности, начитанности, общей культуры человека.

***Читайте меня, изучайте меня, и тогда вы будете писать диктанты только на «5»!***

### **Я – фразеологический словарь**

Если вы употребляете в своей речи фразеологизмы, то вы говорите метко, не в бровь, а в глаз, очень красочно. И вас никто не заткнёт за пояс, потому что вы первый парень на деревне – и всегда на высоте! Что такое авгиевы конюшни, как можно попасть впро�ак, хорошо это или плохо: бить баклуши – обо всём этом и многом другом вы узнаете, если заглянете во фразеологический словарь.

***Читайте меня, и вы всегда будете говорить метко и красиво! А ваша речь будет богатой и образной!***

### **Я – словарь иностранных слов (слайд № 11)**

Я включаю в себя более полутора тысяч слов. В. Г. Белинский писал: «Все народы меняются словами». Русский народ не исклю-



чение. Некоторые слова-чужеземцы с давних пор влились в русский язык, и никто их уже не считает чужими.

### **Чтец:**

*Был затуманен и задымлен  
Их тайный путь, которым встарь  
Они от персов или римлян  
Пришли когда-то в наш словарь...  
Всегда имели в русской речи  
Неуцелённые права  
И, находясь при славном деле,  
Перед другими не в тени,  
Давным-давно как обрусели,  
Усыновлённые, они.*

Утром за завтраком, сами того не зная, вы говорите на множестве самых разных языков. Вы попросили кофе (кофе – это арабское слово), кофе с сахаром (сахар – это древнеиндийское слово). Или вы хотите не кофе, а чай (чай – это китайское слово). Хотите какао и шоколад – это настоящие американо-индейские слова. Идёте в школу, а там – физика, химия, география, геометрия, лексика... Одна из важнейших черт русского национального характера – небоязнь перенять у других народов то, что он считал и считает нужным перенять. Русский язык испытал на себе влияние латинского, древнегреческого, английского, немецкого, французского языков. Знайте, если слово начинается с *а, ф, ц, э*, то это слово заимствовано. Сочетания *шт, хт* говорят о том, что слово пришло к нам из немецкого; *дже* – из английского, *кс, пс, мп* – из греческого. Например, слово абажур – из французского, джем – из английского, штандарт – из немецкого.

***Если хотите быть высокообразованным человеком, человеком, который хочет повидать весь мир и общаться с людьми из разных стран, тогда изучайте меня!***

### **Я – русско-калмыцкий словарь**

Пока я ещё большая редкость, но, надеюсь, скоро стану вашей настольной книгой. Калмыцкий язык постепенно уходит из повседневной жизни, всё меньше людей на нём изъясняется. А ведь язык великого Джангара – это калмыцкий язык. Известный русский востоковед Б.Я. Владимирцев назвал Калмыкию второй родиной сказок после Индии. Калмыцкий язык – язык удивитель-

ных сказок, занимательных загадок, поучительных пословиц и поговорок, философских триад, согревающих душу благопожеланий. Такой язык не должен исчезнуть.

***Изучайте меня, и тогда калмыцкий язык по-настоящему станет вам родным!***

**Чтец:**

*Читатели мои, признаюсь вам:*

*Порою мне не спится по ночам.*

*Измучен я всеобщей бедой:*

*Всё реже слышится язык родной.*

*Стал в нашем отчем доме умирать.*

*Язык, что дорог, как отец и мать.*

*В любви мы объясняемся на нём,*

*Им старцы согревались, как костром.*

*В снегах Сибири выжить помогал,*

*Когда катил беды девятый вал...*

*Язык, журчащий, как в жару родник,*

*Сейчас, как травы жухлые, поник.*

*Есть в нём слова,*

*Что горячей лучей.*

*Есть и слова*

*Острее всех мечей!*

*...Иль мало тех,*

*Кто любит наш язык?*

*Иль много тех,*

*Кто от него отвык?*

### **III. Слово учителя.**

Первые словари появились в конце XIII века. В XIV веке словари стали составляться по алфавиту, и поэтому получили название «азбучников». Первый печатный словарь русского языка был составлен в 1596 году. В истории русской лексикографии было несколько широко известных словарей: «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, словарь Д.Н. Ушакова и др. Но самый популярный толковый словарь – это словарь Сергея Ивановича Ожегова. Кто же он?

**IV. Чтение текста «Лексикограф Сергей Иванович Ожегов»** (слайд № 12).

Имя Сергея Ивановича Ожегова навсегда вошло в историю отечественного языкознания и образования. Весьма поучительна жизнь и деятельность этого учёного-лексикографа. Родился он в посёлке Каменное Тверской губернии в 1900 году. Здесь, в Верхневолжском крае, он с детства внимательно изучал быт, нравы, уклад тогдашней жизни русского народа, вникал в язык, его структуру и словарное богатство. Будучи студентом, С.И. Ожегов слушал лекции крупнейших русских филологов Виктора Владимировича Виноградова и Льва Владимировича Щербы. Виктор Владимирович Виноградов и Дмитрий Николаевич Ушаков привлекали молодого учёного к работе над «Толковым словарём русского языка». В школе замечательного лексикографа Д.Н. Ушакова Сергей Иванович приобретает ценный опыт словарной работы, становится одним из составителей этого великолепного словаря. Работа лексикографа требует энциклопедической образованности, высокой компетентности, досконального знания предметов, понятий, производственных процессов. Сергей Иванович Ожегов хорошо знал экономику, политику, промышленность, сельское хозяйство, науку и технику, литературу и искусство, иностранные языки. Он был прирождённым лексикографом, имевшим редкостный дар к этой трудоёмкой и кропотливой работе. Ожегов отличался исключительной целеустремлённостью в своей научной деятельности, особенно его интересовали проблемы языковой нормы и культуры речи. Замечательный лингвист, он чутко чувствовал структуру слова, знал великое множество бытовых, областных, исторических реалий, стоящих за словами русского языка. Сергей Иванович Ожегов – автор однотомного «Словаря русского языка». При жизни составителя вышли в свет три издания (первое в 1949 г.). За каждой очередной доработкой книги стояли не только новейшие достижения лингвистической науки и лексикографической практики, но и поистине титанический труд учёного. Всякий, кому необходимо получить те или иные сведения о русском языке, в «Словаре» Ожегова в кратчайший срок отыскивает нужную информацию. Словарь С.И. Ожегова к 1986 году в СССР и за рубежом выдержал 18 изданий и вышел общим тиражом в несколько миллионов экземпляров, его словник насчитывает 57000 слов. К этому пособию обращаются языковеды, писатели, журналисты, актёры и дикторы, учителя и школьники. Это – настольная книга для всех, кто бережно относится к сокровищам родной речи.

## V. Анализ текста.

- 1) Какова основная мысль этого текста?
- 2) К какому стилю речи относится текст?
- 3) Каков тип речи текста?
- 4) О каких знаменитых составителях словарей упоминается в тексте?

Запись в тетрадь: **Виктор Владимирович Виноградов и Лев Владимирович Щерба – крупнейшие русские филологи.**

- 5) Найдите в толковом словаре значение слов (слайд № 13).

**Филология** – (совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве).

**Лексикография** – (теория и практика составления словарей).

**Энциклопедизм** – (всестороннее образование, осведомлённость в различных областях знания).

- 6) Какими качествами должен обладать ученый-лексикограф?

- 7) Каково значение словаря С.И. Ожегова?

Запись в тетрадь: **Словарь Ожегова – это настольная книга для тех, кому дорог русский язык.**

## VI. Заключительное слово учителя.

Я надеюсь, что русский язык вам дорог и вы будете систематически пополнять свои знания, черпая информацию из различных словарей. Чем больше вы будете обращаться к справочникам, тем шире будет ваш кругозор, богаче и образнее речь, глубже и основательнее знания. Недаром мудрые люди говорят, что язык превышает всех богатств (слайд № 14).

**VII. Домашнее задание:** написать эссе «Для чего нужны словари?».

# НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Кикеева Л.Н.*

*учитель русского языка и литературы  
МКОУ «Зундинская СОШ»*

## УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

с применением национально-регионального компонента

**Тема урока:** словосочетание и предложение. Грамматическая основа.

**Цель урока:** систематизировать ранее изученное о словосочетании и предложении, углубить знания о грамматической основе предложения.

**Тип урока:** урок систематизации.

**Планируемые образовательные результаты:** знать различия между словосочетанием и предложением; уметь определять грамматическую основу предложения; уметь находить словосочетания.

**Метапредметные:** способность извлекать информацию из различных источников, пользоваться справочной литературой, различными словарями русского языка.

**Личностные:** уважительное отношение к языку, национальной культуре, творчеству калмыцких поэтов и композиторов; стремление к речевому самосовершенствованию.

**Методы и формы обучения:** индивидуальный, групповой, эвристический.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска.

**Наглядно-демонстрационный материал:** презентация по теме урока, подготовленная учителем.

## СТРУКТУРА И ЭТАПЫ УРОКА

*Ничто так не открывает глаза на мир  
и не расширяет кругозор, как путешествия*  
Терон Ш.

1. Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала

- Образом-символом нашей темы является самолёт, на котором мы совершим наше путешествие. Доска открывается. На ней яркий красочный рисунок – самолёт (слайд 1).

- Ребята, мы сегодня полетим в путешествие на этом самолёте, мы узнаем много неизвестного и очень интересного. У вас есть возможность проявить находчивость, сообразительность и показать свои умения и знания. Прежде чем отправиться в путешествие, мы должны узнать, куда и зачем мы полетим? А для этого нам нужно ответить на вопросы (слайд 2).

- Как называется страна, изучающая строение и значение словосочетаний, предложений? (*синтаксис*).

- Теперь мы знаем, куда летит наш самолёт, – в страну под названием «Синтаксис». А для того чтобы нам веселее было совершать наше путешествие, мы будем слушать песню, написанную на слова калмыцкой поэтессы Боси Сангаджиевой «Степь», в исполнении Мазана Поштарова (звучит музыка).

- Внимание, ребята. Мы отрываемся от земли. Когда самолёт взлетает, человек невольно обращается к иллюминатору и видит землю. Давайте полюбуемся красотой нашей природы, красотой калмыцкой степи, её богатством и щедростью. А чтобы сделать посадку в стране Синтаксис, повторим те сведения о русском языке, с которыми вы познакомились в начальной школе, продолжим работу над понятиями **словосочетание и предложение**.

**2. Актуализация, пробное учебное действие** (эвристическая беседа, просмотр презентации, слайды 3, 4).

- Вспомните, что вы знаете о словосочетании?

- Какие бывают словосочетания по главному слову?

- Чем отличаются словосочетания от предложения?

- Когда мы пролетали над родной степью, мне на память пришли замечательные стихотворения калмыцких писателей о родной природе, о степи. Перед вами лежат карточки с фрагментами стихотворений калмыцких писателей о красоте родной природы.

- Кто желает прочитать стихотворение?

*Это лебедь в озере грустит.*

*Это ветер мчится в летнем зное.*

*Таволжник листьями шелестит.*

*Полыхает марево степное.*

*Это степь волнуется весной,  
Буйными тюльпанами покрыта.  
Стадо возвращается домой,  
И стучат тяжёлые копыта.*

Д. Н. Кугультинов

*Степь – опора моя  
С босоногой поры.  
Пил я воду ручья,  
Мял полыни ковры,  
И тюльпанов огни  
Теплым светом весны  
В те далекие дни  
Освещали мне сны.  
По курганам степным  
Ковыли по утру  
Расстилались, как дым,  
От костра на ветру.  
И сайгачий косяк,  
Небосклон запяля,  
Уходил на рысях  
По следам рогозя.*

А.Э. Тачиев

- Уважаемые пассажиры, нам необходимо совершить посадку в столице страны Синтаксис, а для этого вам необходимо выполнить ряд заданий.

### **3. Выявление места и причины затруднения**

- Выпишите по 3 словосочетания из стихотворений согласно схемам: существительное + существительное, существительное + прилагательное, глагол + существительное.

- Какие словосочетания являются средством выразительности в текстах? Дайте им определение.

- Будут ли являться словосочетаниями слова: **ковыли расстилались, лебедь грустит, стадо возвращается?** Почему?

- Найдите грамматические основы в предложениях, подчеркните их.

- Прочитайте предложение. **Весной необъятная степь пробуждается.** Составьте его схему. Поставьте вопросы к словам в таком порядке: сначала **кто?** или **что?** затем **что делает?** и **какой? какие?**

- Молодцы, ребята. Вы правильно выполнили все задания. В аэропорту вас ждёт автобус, который отвезёт вас на станцию Текст. Там мы узнаем много интересного о столице Калмыкии – Элисте. Но прежде мы должны сделать физкультминутку.

*Вот мы руки развели, словно удивились.*

*И друг другу до земли в пояс поклонились!*

*Наклонились, выпрямились.*

*Ниже, ниже, не ленись, поклонись и улыбнись.*

#### **4. Целеполагание и построение проекта**

- А теперь обратите внимание на эпиграф к уроку и запишите его.

*Ничто так не открывает глаза на мир  
и не расширяет кругозор, как путешествия*

Терон Ш.

- Можем ли мы назвать прочитанное предложением? Почему?

- Что такое предложение?

- Для чего нужны предложения?

- А что делать, если одного предложения мало для выражения мыслей? (*для развития мысли мы составляем текст*).

- Что такое текст? (*текст – это несколько предложений, в которых говорится об одном и том же и раскрывается общая мысль*).

- Молодцы, ребята. А теперь составьте рассказ о том, что мы называем словосочетанием и предложением. Чем они отличаются друг от друга?

#### **5. Творческая практическая деятельность**

- Составьте предложение к данной иллюстрации, найдите в нём грамматическую основу и составьте схему предложения. *Учащиеся подбирают примеры, иллюстрирующие изучаемую проблему.*

#### **6. Закрепление с комментированием**

- Запишите текст, озаглавьте его. Назовите его тему и основную мысль. Подчеркните грамматические основы предложений.



*Элиста – это столица Республики Калмыкия. Город расположен в самом центре калмыцких степей. Это не только столица Калмыкии, но крупнейший буддийский центр России. Город находится посреди калмыцких степей. Свое название столица Калмыкии получила от песчаного склона балки Элиста-Сала: «элст» дословно переводится с калмыцкого языка как «песчаный». Элиста славится множеством уличных скульптурных композиций, связанных с мифологией, историей, религией и культурой калмыцкого народа. Самые известные из них – памятник участникам локальных войн, скульптуры Золотого всадника, Белого старца и Эхо.*

*Главная достопримечательность Элисты сегодня – буддийский храм «Золотая обитель Будды Шакьямуни». Вокруг «Золотой обители» разбит красивый сад с цветами, фонтанами, статуями великих буддийских учителей прошлого и молевыми барабанами (кюрге).*

- О чём этот текст? Как бы вы сформулировали его тему?
- Какой заголовок вы предложите, чтобы он отражал тему?

### **7. Самостоятельная работа с самопроверкой**

- Составьте свой рассказ по данному началу. *Моя малая родина – Зунда Толга...*

### **8. Включение в систему знаний и повторение**

Заслушивают сочинения учащихся. Обсуждение.

- Итак, ребята, наше путешествие заканчивается. Сейчас мы вновь поедem в аэропорт и сядем в самолёт, который доставит нас домой. Мы снова в небе (включается музыка).

- Мы вспоминаем всё, что видели и узнали в удивительной стране, которая называется Синтаксис.

### **9. Рефлексия учебной деятельности**

- Что нового узнали на уроке?
- Какие трудности у вас появлялись в процессе работы? Как вы их преодолевали?
- Дайте оценку нашей работе: поднимите одну из имеющихся на вашем столе карточек. Урок понравился – выбираете карточку с улыбающимся лицом, нет – карточку с грустным лицом.

\*\*\*

*Манджиева Э. Б.*

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Оргакинская СОШ имени Э. Чоноскаева»*

## **ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

(урок русского языка

с использованием национально-регионального компонента)

**Тема урока:** виды предложений.

**Цели урока:**

*образовательные:* обобщение знаний по темам: «Простое предложение», «Сложные предложения», отработка навыков пунктуации в простых и сложных предложениях; закрепление и обобщение знаний учащихся о видах предложений;

*воспитательные:* воспитание интереса к личности и творчеству А. М. Амур-Санана, формирование патриотических чувств, обогащение знаний учащихся о народных традициях и фольклоре;

*развивающие:* развитие у учащихся способности понимать художественный текст; обучение работе с текстом, развитие и совершенствование навыков грамотного письма.

**Тип урока:** интегрированный урок русского языка, литературы, истории и культуры родного края.

**Оборудование:** мультимедийная презентация, карточки с текстами, книга А. М. Амур-Санана «Мудрешкин сын», портрет А. М. Амур-Санана.

## **ХОД УРОКА**

**I. Организационный момент**

**II. Сообщение темы и целей урока. Мотивация учебной деятельности**

- Ребята, сегодня на уроке, повторяя тему «Виды предложений», вы откроете для себя страницы жизни и творчества А. М. Амур-Санана, страницы истории нашего народа. Мы познакомимся с традициями и обычаями калмыцкого народа, которые берут свое начало во глубине веков. Взять за основу сегодняшнего урока произведения А. М. Амур-Санана меня натолкнуло сочинение

Карины «Моя любимая книга». Мне было приятно, что любимой книгой Карины является главное произведение Амур-Санана – автобиографический роман-хроника «Мудрешкин сын». Это роман о трудной судьбе калмыков в дореволюционное время.

Родился А. М. Амур-Санан 26 сентября 1888 года в одном из хотонов Бага-буруловского аймака Большедербетовского улуса Ставропольской губернии (*ныне Городовиковский район Республики Калмыкия*) в бедной крестьянской семье. В расцвете творческих сил А. Амур-Санан был репрессирован. Погиб 17 апреля 1939 года. Посмертно реабилитирован.

### **III. Актуализация опорных знаний**

а) Какие виды предложений вы знаете? (*простые, сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные*).

б) Какие предложения мы называем простыми (*предложения, содержащие одну грамматическую основу*).

в) Какие предложения называются сложными (*предложения, состоящие из двух или нескольких простых, соединенных в одно целое по смыслу и интонационно*).

г) Какие типы сложных предложений вы знаете? (*простые предложения могут соединяться в сложные интонацией (бессоюзные) или союзами (союзные). Союзные делятся на сложносочиненные и сложноподчиненные*).

д) Какие предложения называются сложносочиненными? (*сложные предложения, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами*).

е) Какие предложения называются сложноподчиненными? (*сложные предложения, в которых одно простое предложение по смыслу подчинено другому и связано с ним подчинительным союзом*).

ж) Из каких частей состоят сложноподчиненные предложения? (*из главной и придаточной*).

з) Назовите типы придаточных предложений (*придаточное определительное, изъяснительное, обстоятельственное*).

### **IV. Запись под диктовку**

*Человеку, который не скажет «милый», не жалуйся на боль своей души.*

*Что князь, что собака – совесть одна (нойон ноха хойр эдл).*

*День придёт – и заботу принесёт.*

*И жнец, и швец, и на дуде игрец.*

*Красота приглядится, а ум вперёд придумается.*

*Падает ли камень на кувшин – горе кувшину. Падает ли кувшин на камень – горе кувшину.*

*Без труда не вынуть рыбку из пруда.*

*Хорошего человека плохой человек ненавидит, а лунную ночь конокрад ненавидит.*

*На чужой стороне ломай рёбра.*

*Бедность плачет – богатство скачет.*

- Ребята, сейчас вы записали под диктовку пословицы, которые встречаются в романе-хронике «Мудрешкин сын».

- Какие пословицы вы уже слышали?

- Смысл каких пословиц вам не понятен?

V. Традиция давать имя ребенку пришла к нам из давних времен. Калмыки, нарекая ребенка, думали и о его будущей судьбе. В романе «Мудрешкин сын» автор рассказывает и об истории своего имени.

*Бабушка Алдэ всегда звала меня «человек, которого зовут Анутоном». Так она произносила мое русское имя Антон. А почему меня назвали русским именем? Родители мои были калмыки-буддисты, и все дети, родившиеся у них до меня, умирали. Тогда по известному у нас поверью решено было просить какого-нибудь многосемейного русского хуторянина быть приемником родившегося ребенка. Этим ребенком оказался я, а моим приемником – Антон Иванович Фотякин. Он был православным, поэтому приемничество ограничилось только тем, что Фотякин перерезал мою пуповину, а меня назвали Антоном. Поверье на этот раз оправдалось, и я остался жить.*

**Задание к тексту:** найдите в тексте сложносочиненное предложение, которое осложнено причастным оборотом.

VI. Следующий отрывок из романа-хроники рассказывает о тяжелой судьбе замужней женщины-калмычки.

*Отношения к женщине в родовом быту калмыков невероятно дики. Вышла замуж стала чужой для прежнего рода. А в новом роду не имеет права первая заговорить со свекром со старшими братьями своего мужа с его дядями тетками. Если родовый быт для мужчины обозначал собою рабство то для женщины это было рабством вдвойне.*

**Задания к тексту:** расставьте знаки препинания, найдите сложноподчиненное предложение, составьте его схему.

**VII.** Вы знаете, что когда-то калмыки вели кочевой образ жизни. В следующем фрагменте рассказывается о трудной судьбе кочевника.

*Что(бы) уметь жить в к...битке надо иметь особую пр...вычку навык надо быть природным к...чевником. Иначе (не)мыслимо жить в таких условиях.*

*Но так жили почти все калмыки. И эта кибитка с жалкими ее обитателями капля калмыцкой д...йственности но в этой капле как в фокусе отражалась вся наша жизнь целиком. От этого сознания меня (за) лихорадило.*

**Задания к тексту:** расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Найдите в тексте простое предложение. Чем оно осложнено?

**VIII.** Ребята, вам, наверное, будет особенно приятно, что в романе «Мудрешкин сын» упоминается о нашей малой родине.

*Как-то отец по делу поехал в чужой, далекий от нас аймак Оргакин. Там встретил он своего давнишнего друга Бадгэ Наранова, тоже специалиста по части «ломания ребер». Это был крупного роста, с огромной шевелюрой черных волос, с большим носом и круглыми глазами калмык. Встретившись, не стерпели и уговорились вдвоем поехать на ночную охоту в соседнее русское село. На этот раз охота оказалась крайне неудачной и почти катастрофической для смелых предпринимателей.*

**Задания к тексту:** найдите простое предложение, которое осложнено одиночным деепричастием, составьте схему предложения.

**IX.** Следующий текст также связан с нашими традициями. Не так давно наш Оргакинский хурул стал проводить ставший уже традиционным старинный праздник «Мяэдрин эргц», который описывается и Амур-Сананом. Многие из вас уже принимали участие в этом празднике.

*Рядом с божестве (нн, н )ым оркестром (не) терп...ливо бьет к...пытом (светло) гривый, з...лотистый конь, на не...о тайком (по) глядывает Андрей Кисель. На коне в д...ревя(нн, н) ой раме с двумя ножками, приспособле(нн, н)ыми к седлу, – шелковое п...лотно с избр...жением Майдера; такого бы коня под седло м...лодому Андрею! Ох и богаты же эти черти, эта монастырская братия!..*

*Ш...лковое изображение (на) поминает о том, что восьмидесятилоктевый Майдер на второй день страшного суда (не) прененно яви (тсья, тьсья) на коне такой же масти; он спасет (благо) честивых и (по) карает нарушивших закон.*

**Задания к тексту:** раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы, определите виды предложений.

### **X. Рефлексия**

- Сегодня мы использовали на уроке фрагменты из романа-хроники «Мудрешкин сын» и повести «В степи». В этих произведениях Амур-Санан описывает самые важные события своего времени, знакомит нас с традициями, обрядами нашего народа. Я думаю, что эти отрывки вас заинтересовали и вы с удовольствием прочитаете книги этого писателя.

### **XI. Домашнее задание**

- Прошу вас выписать из произведений калмыцких писателей различные виды предложений и дать им характеристику.

\*\*\*

***Овраева С.М.***

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 18 им. Б.Б. Городовикова»,  
Почетный работник общего образования РФ*

## **ДИКТАНТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ЗАДАНИЯМИ**

Ниже представлены тексты диктантов по основным разделам курса русского языка для учеников 9-10 классов общеобразовательной школы (объем диктанта в 9 классе – 150-170 слов, в 10 классе – 180-190 слов). Тексты диктантов, содержащие национально-региональный компонент, разнообразны по содержанию и сложности, что дает возможность учителю выбрать нужный текст для контроля знаний учащихся.

Тексты сопровождаются дополнительными заданиями, представленными в двух вариантах. Большое место в предлагаемых заданиях отводится разнообразным видам разбора: фонетическому, словообразовательному, морфологическому, синтаксическому. Тексты диктантов, а также задания к ним могут быть использованы на разных этапах обучения.

Выдающийся просветитель и политический деятель Зая-Пандита – создатель первого ойратского алфавита «Тодо бичиг» («Ясное письмо»).

Зая-Пандита родился в 1599 году в Западной Монголии. С юных лет будущий ученый проявил большие способности к наукам, языкам. К семнадцати годам ему было присвоено духовное звание «панди», он был отправлен для продолжения учебы в Тибет. Он изучил философию буддизма. Много читал, изучал различные науки, переводил с тибетского на ойратский.

Только спустя двадцать два года, став уже признанным ученым, умудренным богатым жизненным опытом, он возвратился в родные места. Ученый много ездил по Западной и Восточной Монголии, побывал на Волге, у калмыков. Часто посещая кочевья ойрат-калмыков, он понял, что является главным препятствием в дальнейшем развитии национальной культуры – отсутствие письменности.

В далеком прошлом ойратская письменность создавалась на основе древнего монгольского алфавита. Но живой калмыцкий язык, являющийся одной из ветвей монгольского, во многом отличается от последнего. Зая-Пандита взялся за создание алфавита. И в середине семнадцатого века такой алфавит был создан. Он действительно отвечал всем особенностям литературного языка. Письменность, созданная на естественной основе нового алфавита, известна под названием зая-пандитской. Она приблизила письменный язык к разговорному. Это был поистине подвижнический труд.

(190 слов, по Б. Джимбинову)

### **Дополнительные задания**

1. Сделать фонетический разбор слова:

*язык* (1 вариант);

*звание* (2 вариант).

2. Разобрать слово по составу:

*созданная* (1 вариант);

*отвечающей* (2 вариант).

3. Сделать морфологический разбор слова:

*к науке* (1 вариант);

*к годам* (2 вариант).

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Но живой калмыцкий язык, являющийся одной из ветвей монгольского, во многом отличается от последнего (1 вариант).*

*Письменность, созданная на естественной основе нового алфавита, известна под названием зая-пандитской (2 вариант).*

\*\*\*

Во время поездки в Оренбург и на Урал А.С. Пушкин собирал материал о Пугачевском восстании. Здесь он записал великолепную калмыцкую сказку об орле и вороне. «Слушай, – сказал Пугачев с каким-то диким вдохновением. – Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка. Однажды орел спрашивал у ворона: «Скажи, ворон-птица, отчего живешь ты на белом свете триста лет, а я всего-навсего только тридцать три года?». «Оттого, батюшка, – отвечал ему ворон, – что ты пьешь живую кровь, а я питаюсь мертвечиной». Орел подумал: давай попробуем и мы питаться тем же. Хорошо.

Полетели орел да ворон. Вот завидели палую лошадь; спустились и сели. Ворон стал клевать да похваливать. Орел клюнул раз, другой, махнул крылом и сказал ворону: «Нет, брат ворон, чем триста лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а там что бог даст!» – Какова калмыцкая сказка?».

Эта сказка записана самим поэтом, проявлявшим интерес к калмыцкому фольклору. В этой сказке, как в зеркале, отразилась народная мечта о свободной жизни. В ней народ восславляет смелого орла и презирает трусливого ворона, питающегося падалью.

(166 слов, по Б. Джимбинову)

### **Дополнительные задания**

1. Сделать фонетический разбор слова:

*живую* (1 вариант);

*жизни* (2 вариант).

2. Разобрать слово по составу:

*восславляет* (1 вариант);

*напиться* (2 вариант).

3. Сделать морфологический разбор слова:

*проявлявшим* (1 вариант);

*питающегося* (2 вариант).



4. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Эта сказка записана самим поэтом, проявлявшим интерес к калмыцкому фольклору* (1 вариант).

*В ней народ восславляет смелого орла и презирает трусливого ворона, питающегося падалью* (2 вариант).

\*\*\*

### **Подвиг Эрдни**

В ожесточенных боях, прикрывавших отход частей, исключительное мужество и самоотверженность проявил расчет противотанковых ружей, которым командовал Эрдни. Шесть дней он на смерть стоял со своими бойцами на донском рубеже. И ничто: ни бомбовые удары с воздуха, ни шквал артиллерийского огня – не поколебало духа отважного сержанта-бронейщика.

21 июля 1942 года Эрдни меткими выстрелами уничтожил три броневика немцев, вызвав замешательство в их рядах. Фашисты стали подбрасывать группы автоматчиков на машинах. Эрдни перенес огонь на машины и поджег три из них.

Над переправой появились вражеские самолеты. Одна из бомб разорвалась рядом с окопом сержанта. От острой боли Эрдни на миг потерял сознание – ему оторвало ногу. Придя в себя, прильнул к противотанковому ружью, нашел в себе силы уничтожить еще одну машину.

Газета Южного фронта «Во славу Родины» опубликовала специальное сообщение: «Вчера весь фронт прочитал в нашей газете волнующий рассказ о бессмертном подвиге отважного защитника Дона сержанта Эрдни Деликова. Грозная битва за Дон рождает в наших частях десятки и сотни героев, могучих советских богатырей...».

Эрдни Тельджиевич Деликов стал первым в Калмыкии Героем Советского Союза.

(174 слова, по Н. Илишкину)

### **Дополнительные задания**

1. Сделать фонетический разбор слова:

*огонь* (1 вариант);

*газете* (2 вариант).

2. Разобрать слово по составу:

*волнующий* (1 вариант);

*отважнейших* (2 вариант).

3. Сделать морфологический разбор слова:

*о подвиге* (1 вариант);

*в газете* (2 вариант).

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Грозная битва за Дон рождает в наших частях десятки и сотни героев, могучих советских богатырей* (1 вариант).

*21 июля Эрдни меткими выстрелами уничтожил три броневика немцев, вызвав замешательство в их рядах* (2 вариант).

\*\*\*

Кочевье – это вечная погоня за кормом для скота. Кочевник все время кочует с места на место, причем это передвижение идет по замкнутому кругу. Из года в год кочевник совершает один и тот же путь. Весной он гонит свое стадо на пастбище – на север, где и проводит с ним все лето до поздней осени. В степи в это время много корма для скота, а следовательно, много мяса и молока для кочевника.

К зиме степь становится суровой. На ее открытых просторах разгуливают ветры. Трава за лето выгорает, и скоту нечем питаться. Надо подаваться вперед, где еще есть трава, и кочевник начинает перекочевывать к Манычу и дальше, к низовьям Терека и Кумы. Возле этих рек в зарослях камыша можно найти укрытие для скота и сохранившуюся сухую траву, которая будет для него хорошей пищей. Так и кочует кочевник осенью к югу, а весной к северу. Этот замкнутый круг является извечным для кочевника. Из поколения в поколение передаются молодым правила перегона скота и время начала кочевья. С детства приучаются они определять состояние погоды, запоминают рассказы старших о том, как выйти из трудного положения. Кочевник по приметам может определить приближение бурана, грозы или внезапного ливня, которые так часты, особенно в весенние или осенние месяцы.

(187 слов, по О.И. Городовикову)

### **Дополнительные задания**

1. Сделать фонетический разбор слова:

*осени* (1 вариант);

*ливня* (2 вариант).

2. Разобрать слово по составу:

*трудного* (1 вариант);

*весенние* (2 вариант).

3. Сделать морфологический разбор слова:

*осенью* (1 вариант);

*весной* (2 вариант).

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

*С детства приучаются они определять состояние погоды, запоминают рассказы старших о том, как выйти из трудного положения* (1 вариант).

*Кочевник по приметам может определить приближение бурана, грозы или внезапного ливня, которые так часты, особенно в весенние или осенние месяцы* (2 вариант).

\*\*\*

Повесть А. Кукаева «Делгир» охватывает события войны, оккупации, послевоенного периода. В центре внимания автора судьба калмыцкой женщины Делгир, оставшейся с двумя малышами на руках в суровые дни войны.

Рассказ «Делгир» не только о трудной судьбе женщины, но и о людях с сердцами, открытыми доброте, справедливости, стойко выносящих на своих плечах тяготы военных лет. Повествование ведется то от лица Делгир, то от лица ее мужа Цекря Лиджиева, то от самого автора. Это придает повести дневниковый характер, сообщает ей особую тональность доверительности.

Лирика повести – во внутренних развернутых монологах героев. В думах переплетаются явь и мечта, воспоминания и реальность.

Эмоциональный строй лирических отступлений создает драматический накал повести. А. Кукаев пишет: «Степь впитала все муки и страдания тысяч людей, когда она по весне расцветает тюльпанами и маками, это значит, что большая душа степи радуется и поет о счастье. Степь знает, что сюда, в ее бескрайние просторы, никогда больше не придут ни муки, ни страдания».

(158 слов, из Истории калмыцкой литературы)

### **Дополнительные задания**

1. Сделать фонетический разбор слова:  
*степи* (1 вариант);  
*мечта* (2 вариант).
2. Разобрать слово по составу:  
*расцветает* (1 вариант);  
*радуется* (2 вариант).
3. Сделать морфологический разбор слова:  
*(о) счастье* (1 вариант);  
*маками* (2 вариант).
4. Сделать синтаксический разбор предложения:  
*Повесть А. Кукаева «Делгир» охватывает события войны, оккупации, послевоенного периода* (1 вариант).  
*В думах переплетаются явь и мечта, воспоминания и реальность* (2 вариант).

\*\*\*

### **Михаил**

Долго был в пути пакет с письмом о гибели Лиджи, но в конце концов его доставили в хотон. Получилось так, что пакет вручили младшему из братьев Натыровых – четырнадцатилетнему Михаилу.

Война вырослила рано, и мальчуган сразу догадался, что в пакете содержится черная весть. Таясь от домашних, он вскрыл плотную серую бумагу. Лиджи погиб! Разве можно сказать об этом матери и жене брата Отхон!

Михаил никому не сообщил о гибели Лиджи.

Мать каждый день вспоминала об ушедших на фронт сыновьях – как там они, ее Канур и Лиджи? Михаил, слыша ее слова, с тоской ждал появления на улице почтальонши, боясь получить такую же весть о Кануре.

За дни, проведенные наедине со страшной тайной, Михаил стал старше на много лет.

Похоронка на Лиджи пришла в апреле сорок третьего, в мае – письмо от Лиджи!

Дрожащими пальцами Михаил развернул листок, наскоро пробежал глазами: Лиджи сообщал, что был ранен, сейчас находится

на лечении в Москве. С вложенного в письмо снимка смотрел на брата усталый командир с орденом Красной Звезды на груди.

(164 слова, по Н. Илишкину)

### **Дополнительные задания**

1. Сделать фонетический разбор слова:

*письмо* (1 вариант);

*звезды* (2 вариант).

2. Разобрать слово по составу:

*дрожащими* (1 вариант);

*вложенного* (2 вариант).

3. Сделать морфологический разбор слова:

(с) *орденом* (1 вариант);

*снимка* (2 вариант).

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

*С вложенного в письмо снимка смотрел на брата усталый командир с орденом Красной Звезды на груди* (1 вариант).

*Война выросла рано, и мальчуган сразу догадался, что в пакете содержится черная весть* (2 вариант).

\*\*\*

### **Чудо-тополь**

Это дерево никогда не забудешь. Оно одно-одинешенко в степи. Не сломалось. Не засохло. Не согнулось подобострастно под нашими наждачными ветрами. Оно, как необычное зеленое облако, зацепилось за высокий гребень Ергеней у поселка Хар Булук. Мощный, в несколько обхватов, кряжистый ствол высоко вознес в небо целую «рощу» сыновних стволов, несущих влагу всегда шелестящей кроне.

«Дерево посажено в 1846 году ламой Богдахинского хурула Пурдашем Батшиным» – гласит надпись на жестяной табличке. Лама сотворил благое дело. Дерево почитают в этих местах как святое. Ему молятся, повязывают на ветви разноцветные ленточки, лоскутки.

Это дерево – степной тополь. Занимательную легенду о горянке, выданной замуж за степняка и каждый вечер смотревшей с этого тополя в сторону родного Кавказа, рассказал ученый Анатолий Шалхакович Кичиков. Хорошо слушать седые легенды именно под

тополем – шелест листвы дополняет рассказчика. В нем чудятся голоса людей...

(134 слов, по Г. Кукарека)

### **Дополнительные задания**

1. Сделать фонетический разбор слова:

*людей* (1 вариант);

*ученый* (2 вариант).

2. Разобрать слово по составу:

*шелестящей* (1 вариант);

*смотревшей* (2 вариант).

3. Сделать морфологический разбор слова:

*выданной* (1 вариант);

*несущих* (2 вариант).

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Занимательную легенду о горянке, выданной замуж за степняка и каждый вечер смотревшей с этого тополя в сторону родного Кавказа, рассказал ученый Анатолий Шалхакович Кичиков* (1 вариант).

*Хорошо слушать седые легенды именно под тополем – шелест листвы дополняет рассказчика* (2 вариант).

\*\*\*

***Тачиева Т.И.***

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Южненская СОШ»,*

*Почетный работник общего образования РФ*

## **ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ**

(урок русского языка

с использованием национально-регионального компонента)

**Цель урока:** освоение способа действия при постановке тире между подлежащим и сказуемым.

**Задачи урока:**

*Образовательные:*

✓ формировать навык постановки тире между подлежащим и сказуемым;

- ✓ повторить виды сказуемых;
- ✓ развить умение формулировать определение понятий;
- ✓ обогащать словарный запас учащихся;
- ✓ совершенствовать орфографические и пунктуационные знания.

ния.

*Развивающие:*

- ✓ осуществление системно-деятельностного подхода;
- ✓ развитие критического мышления;
- ✓ развитие внимания;
- ✓ формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):
  - развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения;
  - развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;
  - развитие умения применять новые знания;
  - развитие речевых способностей учащихся;
  - формирование логических умений;
  - развитие умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт;
  - развитие умения формулировать проблему;
  - развитие умения групповой и парной работы.

*Воспитательные:*

- ✓ воспитание уважительного отношения к русскому языку;
- ✓ воспитание ценностного отношения к слову;
- развитие коммуникативных УУД;
- создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества;
- взаимодействие учащихся в групповой и парной работе: развитие уважения друг к другу.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:*

- 1) уважительное отношение к «малой» родине, родному краю;
- 2) стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) пополнение словарного запаса;
- 4) развитие способности к самооценке на основе критерия успешности.

*Метапредметные:*

- 1) овладение изучающим видом чтения;
- 2) умение воспроизводить прочитанный текст;
- 3) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;
- 4) взаимодействие с окружающими в процессе совместного выполнения задачи, участия в обсуждении.

*Предметные:*

- 1) развитие творческой самостоятельности;
- 2) владение разными видами речевой деятельности;
- 3) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;
- 4) способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета.

**Основные понятия:** тире, дефис, подлежащее, сказуемое, виды сказуемых.

**Прогнозируемые результаты:** учащиеся знают правила постановки тире и его отсутствия между главными членами предложения, применяют их на практике.

**Оборудование:** опорная таблица, речевой материал для работы в паре, презентации.

**Тип урока:** «открытие» нового знания

## ХОД УРОКА

**1. Организационный этап.** Приветствие учащихся. Мотивация учебной деятельности.

*Считай несчастным тот день или тот час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию*

Ян Амос Коменский (слайд1).

### **2. Постановка цели и задач урока**

Лингвистическая загадка (слайд 2).

- Этот знак препинания относится к более поздним. Существует мнение, что его изобрёл известный писатель и историк Н.М. Карамзин. Однако доказано, что в русской печати этот знак встречается уже в 60-е годы XVIII века, а Н. М. Карамзин лишь способствовал популяризации и закреплению функций этого знака. Впервые этот знак препинания под названием «молчанка» был



описан в 1797 году в «Российской грамматике» А. А. Барсова, а ученый-языковед А.Х. Востоков назвал его «знаком мыслеотделительным».

### **3. Формулировка темы и цели урока**

- Обратите внимание на предложение. *Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.*

- Скажите, какой знак препинания стоит?

- Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

- Отталкиваясь от темы, сформулируйте цель урока.

### **4. Актуализация опорных знаний (прием «Блиц-опрос»)**

- Прежде чем приступить к изучению нового материала, необходимо вспомнить, что нам известно о главных членах предложения.

- Распознайте, в чём разница между дефисом и тире. Составьте и запишите 2 предложения, в которых употреблялись бы тире и дефис.

Дефис – особый графический знак в виде короткой горизонтальной черты, который ставится между частями слов.

Тире – разделительный знак препинания, который служит для членения предложения.

### **5. Изучение нового материала**

- Проанализируйте предложенные примеры, сформулируйте правило:

1. В каких случаях между подлежащим и сказуемым ставится тире;

2. В каких случаях между подлежащим и сказуемым тире не ставится (слайды 2-3).

- Тире ставится, если главные члены предложения:

1. Существительное в начальной форме + существительное в начальной форме

*Месяц Кабана – пора дождей,*

*Время свадеб, тайного свиданья (В. Лиджиева)*

2. Числительное + числительное

*Шестью шесть – тридцать шесть.*

3. Существительное в начальной форме + числительное

*Масса тела сайгака – двадцать килограмм.*

4. Начальная форма глагола + начальная форма глагола

*Охранять природу, родной степи – любить родину.*

5. Существительное в начальной форме + начальная форма глагола

*Наша задача – сохранить степь для потомков.*

6. Начальная форма глагола + существительное в начальной форме

*Ходить босиком – большое удовольствие.*

7. Существительное в начальной форме (начальная форма глагола) + *это (вот, значит)* + существительное в начальной форме (начальная форма глагола)

*Чтение – вот лучшее учение.*

*Читать – значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное.*

Тире не ставится, если:

1. При сказуемом есть *не*

*Бедность не порок*

2. Перед сказуемым стоит *вводное слово*

*Собака, известно, друг человека*

3. Подлежащее выражено личным местоимением

*Он порча, он чума, он язва здешних мест.*

4. При сказуемом есть *как, будто, словно, точно*

*Глаза будто вишни.*

## **6. Закрепление изученного материала**

Упражнение 1. Работа в парах (слайд 5). Объясните постановку или отсутствие тире в следующих предложениях:

1. Элиста – столица Калмыкии.

2. Степь велика и прекрасна.

3. Глаза Делгиры как яркие звёзды.

4. Два и восемь – десять.

5. Чограй – рукотворное степное море.

6. Чужим умом жить – добро не нажить.

7. Месяц Мыши – это желтый лист,

Плавно устилающий дорогу (П. Дарваев)

8. В бою побывать – цену жизни узнать.

9. Воздух как роза.

10. Этот день словно праздник.

11. Север – это болото без дна и края.

12. Голова без ума как фонарь без света.

13. Говорить не думая – стрелять не целясь.

14. Эти калмыцкие степи словно бескрайнее море.

15. Бедность не порок.
16. Волга – русская река.
17. Я всем чужой.
18. Жизнь пройти – не поле перейти.
19. Твои речи будто острый нож.

- Проведите соответствие, расставьте знаки препинания, объясните их постановку в предложениях из упражнения 2:

Упражнение 2. Работа в парах (слайд 5).

Давид Никитич Кугультинов	агроном, профессор, новатор, исследователь
Пюрвя Мучкаевич Эрдниев	первый Президент Калмыкии
Кирсан Николаевич Илюмжинов	академик, профессор математики
Валентина Лиджиева	герой Советского Союза
Аркадий Натыров	народный поэт Калмыкии
Басанг Бадьминович Городовиков	поэт, автор поэтических сборников

- Прочитайте записи в столбиках. Сформулируйте задание к упражнению в соответствии с темой урока.

Упражнение 3. Работа в парах (слайд 6).

Природная достопримечательность Калмыкии лотос. У Каспийского моря, в Лагани, можно увидеть целые лotosовые поля. Кроме того, Белый Лотос традиционный буддийский символ. Среди буддистов бытует мнение, что Будда Майтрея переродится именно в Калмыкии. Чтобы подготовиться к этому событию, в Элисте планируют разбить парк Майтреи, поставить его статую. На освящение места для хурула Золотая Обитель Будды Шакьямуни приезжал Его Святейшество Далай-лама XIV. Буддисты очень миролюбивы – туристы могут свободно посещать хурулы и наблюдать за религиозными обрядами. Людям, которым близка буддистская культура и дух Востока, должно понравиться в Сякюнс-Сюме, Элисте и Калмыкии.

- Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте скобки, расставьте знаки препинания.

1. Определите тему текста, средства, позволяющие это сделать:

а) начало текста;

б) ключевые слова, ключевые предложения и др.

2. Определите тип текста (описание, повествование, рассуждение):

а) укажите синтаксические особенности текста: количество предложений; преобладающие типы предложений; способ связей предложений (цепной и параллельный);

б) отметьте средства связи частей текста (специализированные средства создания смысловой и грамматической цельности):

порядок слов (чередование данного и нового и др.);

ударение;

логический повтор;

местоимения;

союзы и др.

3. Определите стиль текста:

а) разговорный или книжный (научный, официальный, деловой, публицистический, художественный);

б) отметьте влияние речевой ситуации (где? с кем?) на стиль текста;

в) определите стилистические средства:

фонетические;

лексические;

словообразовательные;

морфологические;

синтаксические.

4. Учитывая смысл частей текста и тему урока, сформулируйте задание к упражнению.

- Выпишите предложения, в которых необходимо поставить тире.

- Выделите главные члены предложения.

**7. Рефлексия.** Подведение итогов урока (прием «Свободный микрофон»)

- Что нового узнали на уроке?

- Какие трудности у вас появлялись в процессе работы?

- Как вы их преодолевали?

- Понравилось ли вам на уроке? Какое настроение у вас сейчас?

- Дайте оценку нашей работе.

\*\*\*

*Эрендженова Э.Н.*  
*учитель русского языка и литературы*  
*МОБУ «Троицкая гимназия*  
*им. Б.Б. Городовикова»*

**УРОК «ОТКРЫТЫХ МЫСЛЕЙ» В 5 КЛАССЕ**  
(внеклассное чтение стихотворения Д. Н. Кугультинова  
«Смерть сайгака, или расстрелянное утро»)

**Используемая технология:** групповая.

**Ведущий метод:** сотрудничество, диалог.

**Оборудование:** портрет поэта, рисунки учащихся, сочинения-миниатюры, презентация, мультфильм «Сага о сайге».

**Оформление доски:**

1. Название урока: «**БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ**».
2. Рисунки учащихся.
3. Эпиграф

*Поэт помогает человеку стать человеком, имя которого звучит гордо.*

*Конечно, поэт прежде всего сам должен быть Человеком с большой буквы*

Д.Н. Кугультинов

**Цели урока:**

1. Создание условий для формирования правильного нравственного выбора;
2. Развитие связной речи, ассоциативного мышления;
3. Обучение навыкам работы с художественным текстом, выразительного чтения художественного произведения.

**ХОД УРОКА**

**1. Стадия вызова.** Вступительная беседа. К сегодняшнему уроку, ребята, вы готовились: читали текст, размышляли, рисовали к нему свои иллюстрации, писали сочинения-миниатюры, учили наизусть отрывки.

- Какими были ваши первые чувства после прочтения стихотворения?

- А какие еще стихи, сказки поэта вы читали?
- Что вы можете сказать об авторе, прочитав это произведение?
- Какой это человек, по-вашему?

- **Тема нашего урока «Быть человеком».** Мы еще не раз в течение нашего урока «открытых мыслей» будем возвращаться к этим словам. А сейчас прослушайте короткую информацию о поэте (*сообщение ученицы*).

**2. Стадия ознакомления.** Аналитическая беседа по содержанию стихотворения:

- Скажите, как построено стихотворение? Какова его композиция? Вспомните, что такое композиция? (*на слайде*).

- Какие картины изображает нам автор в первой части? О чем, о ком и как он говорит? (*чтение отрывков наизусть, демонстрация иллюстраций к ним*).

- Вы почувствовали настроение героя, его ощущения?

- Какие художественные средства использует автор, создавая эти картины? (*эпитеты, олицетворения*).

**ВЫВОД:** Поэт чувствует свою неотделимость от природы, чувствует себя ее частицей (*находим и читаем строки стихотворения*).

- Что мы можем сказать о человеке, который так может чувствовать и ощущать окружающий его мир?

- Условно разделяя стихотворение на две части, мы видим, что они построены по принципу контраста.

- Как мы называем такой прием? (*антитеза*).

- Что изменилось в мире после этого выстрела? (*читаем*).

- Как поэт говорит о человеке, совершившем это? Как вы понимаете выражение «рассудком нищий»? (*чтение отрывка наизусть*).

- Как вы объясните строки поэта о том, что не сайгака убили, а расстреляли образ утра чистый?

**3. Рефлексия.** Стадия обобщения, закрепления. Еще раз обратите внимание на эпиграф к уроку.

- Что имел в виду поэт, говоря, что поэт учит нас быть человеком? Что это значит?

- Какие уроки нам преподает поэт в своем стихотворении?

Давид Никитич очень часто в стихах подчеркивает свое единение с природой, с миром («Я слит с землею. Я ее частица», «Весь

мир во мне и в мире я как дома»). Он с таким волнением и переживанием пишет и о сорванном тюльпане, и о раздавленном червяке... и учит нас беречь и ценить окружающий нас мир. Семь лет назад 2010 год был объявлен в нашей республике Годом сайгака. А почему? *(читаем цитаты из сочинений учащихся, на слайде Указ Президента Калмыкии № 422).*

- Конечно, мы сегодня говорим о сохранении сайгака, но имеем в виду и наши тюльпаны, и сусликов, в целом сохранение природы.

- Скажите, а вам хотелось бы участвовать в этом? Какую лепту вы можете внести в это большое и важное дело?

- Может ли настоящий человек, о котором говорил поэт, оставаться в стороне от этого важного дела? *(предложения учащихся: подготовить листовки и плакаты-миниатюры «Сохраним сайгака», статьи в газету, лекции для учащихся младших классов).*

- Как вы думаете, трудно быть таким человеком, о котором говорит поэт? А вот как об этом пишет немецкий поэт И. Бехер:

*...Но быть человеком – не так это просто.*

*Но быть человеком – награда в наш век.*

*И хочется крикнуть с трибуны, с погоста:*

*Храни человечность свою, человек!*

#### **4. Итоги урока.**

5. **Домашнее задание:** письменная работа «Какие уроки я получил, читая стихотворение?»; плакаты-миниатюры для школьного стенда.

6. **Просмотр мультфильма «Сага о сайге»** *(с последующим обсуждением, на Международном экологическом форуме в июне 2009 года в городе Ханты-Мансийске фильм получил высшую награду).*

*Научно-методическое издание*

**ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ**

Материалы Круглого стола  
«Повышение культуры устной и письменной речи»  
(Элиста, 27 ноября 2017 г.)

Подписано в печать 23.11.2017.  
Формат 60х84/16. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 5,58. Тираж 60 экз.  
Заказ 1186-17

ЗАОр «НПП «Джангар»  
358000, г. Элиста, РК, ул. Ленина, 245